DENON

DBT-1713UD

LETTORI UNIVERSALI AUDIO/VIDEO

Manuale delle istruzioni

❑ PRECAUZIONI DI SICUREZZA

ATTENZIONE:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL PANNELLO POSTERIORE). ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI COMPONENTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER LA RIPARAZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.

Il fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di correnti a "voltaggio pericoloso" non isolate all'interno del prodotto, in grado di provocare scariche elettriche all'utente.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza, nella documentazione fornita con il prodotto, di istruzioni importanti sulla manutenzione e sul funzionamento.

ATTENZIONE:

PER PREVENIRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCARICHE ELETTRICHE, NON ESPORRE IL DISPOSITIVO A PIOGGIA O UMIDITÀ.

PRODOTTO LASER CLASSE 1

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

ADVARSEL: **USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING.**

VAROITUS! **LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.**

VARNING: **OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.**

ATTENZIONE: QUESTO APPARECCHIO E' DOTATO DI DISPOSITIVO OTTICO CON RAGGIO LASER.
L'USO IMPROPRIO DELL'APPARECCHIO PUO' CAUSARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI!

NORME DI SICUREZZA IMPORTANTI

1. Leggere le presenti istruzioni.
2. Conservare le presenti istruzioni.
3. Prestare attenzione alle avvertenze.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questa apparecchiatura in prossimità dell'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire alcuna apertura per la ventilazione.
   Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore quali radiatori, bocchette di diffusione di aria calda, stufe o altri apparati che producono calore (compresi gli amplificatori).
9. Proteggere il cavo di alimentazione dal rischio di essere calpestato o schiacciato, in modo particolare vicino alle spine, alle prese e alle uscite dall'apparato.
10. Utilizzare solo accessori consigliati dal produttore.
11. Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, mensole o tavoli consigliati dal produttore o venduti con l'apparecchiatura. Se si utilizza un carrello, prestare attenzione quando si sposta l'apparecchiatura insieme al carrello, per evitare danni causati da ribaltamento.

12. Scollegare l'apparecchiatura dalla corrente durante i temporali o se non la si utilizza per lunghi periodi di tempo.
13. Per qualsiasi riparazione, rivolgersi al personale di assistenza qualificato. Rivolgersi al personale di assistenza se la spina o il cavo di alimentazione sono danneggiati, se sostanze liquide o parti solide sono cadute nell'apparecchiatura, se l'apparecchiatura è stata esposta alla pioggia o all'umidità, non funziona correttamente o è caduta.
14. Non sottoporre le batterie a calore eccessivo, ad esempio non esporle al sole, al fuoco o fonti di calore simili.

ATTENZIONE:

Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro.
La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

ATTENZIONE:

L'USO DI CONTROLLI O REGOLAZIONI O L'ESECUZIONE DI PROCEDURE DIVERSI DA QUELLI SPECIFICATI IN QUESTO MANUALE PUÒ CAUSARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI.
L'APPARECCHIO DEVE ESSERE REGOLATO O RIPARATO ESCLUSIVAMENTE DA PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.

❑ NOTE SULL'USO

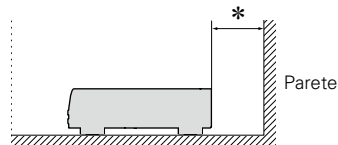
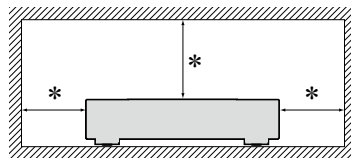
AVVERTENZE

- Evitate di esporre l'unità a temperature elevate.
  Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.
- Manneggiate il cavo di alimentazione con attenzione.
  Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.
- Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo.
- Non coprite i fori di ventilazione.
- Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità.
- Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- Non smontate né modificate l'unità in alcun modo.
- Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via.
- Non posizionate sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese.
- Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie.
- L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.
- Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.
- Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
- Quando l'interruttore è nella posizione OFF (STANDBY), l'apparecchiatura non è completamente scollegata da MAINS.
- L'apparecchio va installato in prossimità della fonte di alimentazione, in modo che quest'ultima sia facilmente accessibile.
- Non tenere la batteria in luoghi esposti alla luce solare diretta o con temperature estremamente elevate, ad esempio in prossimità di dispositivi di riscaldamento.

- DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ
  Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
  Facendo seguito alle disposizioni della direttiva sul basso voltaggio 2006/95/EC alla direttiva EMC 2004/108/EC, alla norma EC 1275/2008 e alla relativa legge quadro 2009/125/EC in materia di prodotti alimentati ad energia (ErP).
  QUESTO PRODOTTO E' CONFORME
  AL D.M. 28/08/95 N. 548

DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Kleinbahn 18, Nettetal,
D-41334 Germany

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:
I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.
Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.
Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.
Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

❑ PRECAUZIONI SULL'INSTALLAZIONE

z **Per una dispersione adeguata del calore, non installare questa apparecchiatura in uno spazio ristretto, come ad esempio una libreria o simili.**
- Si raccomanda una distanza superiore ai 0,1 m.
- Non posizionare alcun altro oggetto o dispositivo su questo dispositivo.

Guida introduttiva

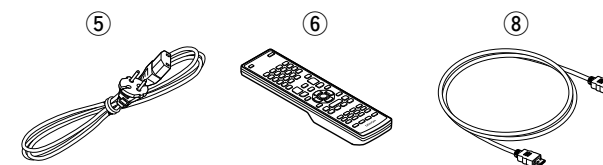
Grazie per avere acquistato questo prodotto DENON. Per un funzionamento corretto, assicurarsi di leggere attentamente il presente manuale delle istruzioni prima di utilizzare il prodotto.
Una volta letto, custodirlo per consultazioni future.

Sommario

Accessori

Verificare che le seguenti parti siano in dotazione con il prodotto.

① Guida introduttiva 1
② CD-ROM (Manuale delle istruzioni) 1
③ Istruzioni per la sicurezza 1
④ Elenco dei centri di assistenza tecnica 1
⑤ Cavo di alimentazione 1
⑥ Telecomando (RC-1161) 1
⑦ Batterie R6/AA o LR6/AA 2
⑧ Cavo HDMI 1

⑤ ⑥ ⑧

Funzioni

Lettore audio/video universale per la riproduzionedi formati Super Audio CD e DVD-Audio

L'unità è compatibile con vari tipi di supporti e consente la riproduzione di alta qualità video e audio di librerie di dischi (☞pagina 49 "Supporti riproducibili").

Supporto delle operazioni di rete

- Quando l'unità è collegata a Internet, è possibile utilizzare i servizi di YouTube/NETFLIX.
- È possibile riprodurre i file musicali, fotografi ci e video archiviati sul dispositivo collegato mediante la rete.
- Quando l'unità è collegata a Internet, è possibile scaricare video con privilegi dal sito alla memoria interna per utilizzare BD-LIVE™ (☞pagina 8 "Collegamento a una rete domestica (LAN)").

Riproduzione di video 3D

Quando l'unità è collegata a una TV che supporta il 3D mediante un cavo HDMI ad alta velocità, è possibile riprodurre video 3D.

Struttura a blocchi indipendenti (Independent Block Construction) per la riproduzione ad alta fedeltà dei segnali audio e video

I circuiti elettronici sono separati per prevenire il rumore elettronico ed elettromagnetico causato dai diversi segnali elettronici all'interno dell'unità.

Interfaccia utente di grande effi cacia e visibilità

Questa unità è dotata di una "interfaccia utente grafi ca" intuitiva, grazie all'utilizzo di schermate e livelli di menu. L'utilizzo dei display di livello aumenta il grado di funzionalità dell'unità (☞pagina 35 "Operazioni del menu SETUP").

Predisposizione al controllo HDMI

È possibile controllare altri dispositivi da un unico dispositivo collegando a questa unità, mediante cavo HDMI, un televisore o un ricevitore AV in grado di supportare la funzione di controllo HDMI e attivando le impostazioni di controllo HDMI presenti su ogni dispositivo (☞pagina 32 "Funzione di controllo HDMI").

Precauzioni sul maneggio

- **Prima di premere l'interruttore di alimentazione**
  Controllare ancora una volta che tutte le connessioni siano esatte e che non ci siano problemi con i cavi di connessione.
- L'alimentazione viene fornita ad alcuni circuiti, perfino quando l'apparecchio è impostato sulla modalità standby. In previsione di un'assenza prolungata, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione della presa elettrica.
- **Persistenza dell'immagine (impressione dell'immagine)**
  Non lasciare le immagini fisse del menu del disco, del menu dell'unità, ecc., visualizzate sullo schermo TV per lunghi periodi. Ciò potrebbe causare una persistenza dell'immagine (impressione dell'immagine) sullo schermo.
- **Informazioni sulla condensazione**
  Se la temperatura interna dell'unità differisce sensibilmente da quella nelle sue immediate vicinanze, può formarsi della condensa sulle parti operative all'interno dell'unità, causando dei malfunzionamenti nella stessa.
  In tal caso, lasciar riposare l'unità per circa una-due ore con alimentazione spenta ed attendere una riduzione nella differenza di temperatura prima di utilizzare l'unità.
- **Precauzioni sull'utilizzo dei telefoni cellulari**
  L'utilizzo di un telefono cellulare vicino a questo apparecchio potrebbe causare dei rumori. In tal caso, allontanare il telefono cellulare dall'unità durante l'uso.
- **Spostamento dell'apparecchio**
  Assicurarsi di rimuovere un eventuale disco, spegnere l'alimentazione e staccare il cavo CA dalla presa elettrica. Scollegare poi i cavi di connessione da altre unità di sistema prima di spostare l'unità.
- **Pulizia**
  - Pulire l'esterno dell'apparecchio ed il pannello di controllo con un panno morbido.
  - Si raccomanda di seguire le istruzioni se si utilizzano prodotti chimici per la pulizia.
  - Benzene, diluenti e altri solventi organici, come anche insetticidi, possono influire sul materiale e scolorirlo se posti a contatto con l'unità, e di conseguenza non dovrebbero essere utilizzati.
- **Ventilare sufficientemente il luogo dell'installazione**
  Se l'apparecchio viene lasciato in una stanza piena di fumo di sigarette, ecc., per lunghi periodi di tempo, la superficie della riproduzione ottica potrebbe sporcarsi, in tal caso potrebbe non essere possibile leggere i segnali correttamente.

Precauzione per la gestioni di video 3D

Prima di riprodurre video 3D, consultare sempre, oltre che questo manuale, anche le sezioni dei manuali d'uso e dell'altra documentazione del televisore 3D e degli occhiali 3D compatibili.

- **Non vedere video 3D se si soffre di epilessia o malattie cardiache, se si hanno avute reazioni di fotosensibilità o se non ci si sente bene.**
  Facendolo, i sintomi possono aggravarsi.
- **Durante la visione di film a 3D, ecc. fare una sosta ogni tanto, in generale dopo ogni film.**
  La visione prolungata di video 3D può affaticare gli occhi.
- **Limitare in generale la visione di video 3D a chi ha sei anni o più.**
  I bambini spesso non mostrano la stanchezza ed il disagio e possono sentirsi male improvvisamente.
  Quando dei bambini vedono video 3D, i genitori devono fare attenzione a possibili segni di affaticamento degli occhi.
- **Smettere di vedere i video 3D se si vede doppio o se non si vedono gli effetti 3D.**
  La visione continua di video 3D in questi casi può affaticare gli occhi.
- **Smettere di vedere i video 3D se si hanno sensazioni strane, ci si sente stanchi o ci si sente male.**
  La visione continua di video 3D in tali casi può causare malori. Fare delle pause.
- **Fare attenzione a persone ed oggetti circostanti.**
  Tentando di prendere qualcosa senza il senso normale di distanza a causa del video 3D o muovendo il corpo all'improvviso in risposta ad una immagine del video 3D presa per reale potreste ferire un astante o danneggiare oggetti vicini, ferendovi. Tenere oggetti fragili lontani dall'area di visione.
- **Indossare i propri occhiali o le lenti a contatto sotto gli occhiali 3D se si soffre di miopia, ipermetropia, anisometropia o astigmatismo.**
  La visione di video 3D senza correggere la vista potrebbe affaticare gli occhi o danneggiare la vista.
- **Vedere i video 3D sedendo ad una distanza dallo schermo adeguata.**
  Sedendo troppo vicini allo schermo si potrebbero affaticare o danneggiare gli occhi. Sedere alla distanza raccomandata dal manuale d'uso del televisore.

Versione base

Qui vengono spiegati i collegamenti e i metodi di funzionamento di base di questa unità.

Collegamenti

Informazioni importanti

Effettuare i collegamenti prima di utilizzare l'unità.
Per creare un sistema home theatre in grado di riprodurre video e audio di qualità superiore sfruttando a pieno le funzionalità dell'unità e dei dispositivi video in dotazione, utilizzare cavi HDMI per collegare l'unità a ciascuno dei dispositivi video.

Cavi utilizzati per i collegamenti

Cavo audio e video	
Cavo HDMI	
Cavo audio (venduti separatamente)	
Cavo audio	
Cavo (venduti separatamente)	
Cavo ethernet	

NOTA

- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.
- Nel realizzare i collegamenti, fare riferimento anche al manuale delle istruzioni degli altri componenti da collegare.
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di connessione. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.

È possibile collegare all'unità dispositivi compatibili HDMI.
I collegamenti effettuati con un cavo HDMI consentono di usufruire dei seguenti vantaggi, non ottenibili con altri metodi di collegamento.

- **Riproduzione di qualità superiore grazie alla trasmissione di audio e video tramite segnali digitali**
  I collegamenti HDMI consentono di trasmettere i formati video ad alta definizione e audio ad alta qualità (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, dts-HD, dts-HD Master Audio).
  Tramite i collegamenti HDMI vengono inoltre trasferite le informazioni necessarie per la riproduzione tra dispositivi. Le informazioni vengono utilizzate per il riconoscimento della risoluzione della TV e la protezione dei diritti d'autore, la funzione di controllo HDMI e così via.
- **Trasmissione di segnali audio e video con un unico cavo HDMI**
  In precedenza per i collegamenti erano necessari più cavi audio e video. Con i collegamenti HDMI è invece necessario un solo cavo HDMI per la trasmissione dei segnali audio e video. Ciò consente di organizzare al meglio i cavi, che nei sistemi home theatre tendono a essere particolarmente intricati.
- **Controllo reciproco tramite la funzione di controllo HDMI (pagina 32)**
  È possibile collegare questa unità e il dispositivo HDMI collegato tramite cavo HDMI per eseguire operazioni quali il controllo dell'alimentazione.
- **Riproduzione di video 3D supportata (pagina 5, 40).**

- Sono disponibili più versioni dello standard HDMI. Le funzioni supportate e le prestazioni variano a seconda della versione. Per usufruire di queste funzioni, anche il dispositivo HDMI collegato all'unità deve utilizzare la stessa versione dello standard. Per informazioni sulla versione dello standard HDMI utilizzata nel dispositivo collegato all'unità, consultare il manuale del dispositivo.
- Alcune TV non supportano l'ingresso audio tramite collegamenti HDMI. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale della TV.

❑ **Collegamento dell'unità a una TV o ricevitore AV tramite HDMI** (pagina 6)
❑ **Collegamento di una TV** (pagina 6)

❑ **Funzione di controllo HDMI** (pagina 32)
❑ **HDMI** (pagina 40)

Funzione HDMI

Questa unità supporta le seguenti funzioni HDMI:

❑ Informazioni sulla funzione 3D

Questa unità supporta output di segnali video 3D (a 3 dimensioni) degli standard HDMI.

Per riprodurre video 3D, è necessario disporre di una TV o di un ricevitore AV che supporti la funzione 3D HDMI.

NOTA

- Durante la riproduzione di video 3D, fare riferimento, oltre che a questo manuale, alle istruzioni disponibili nel manuale del dispositivo di riproduzione.
- Questa unità è in grado di sovrapporre il video sull'impostazione OPTION e sulla barra informazioni durante la riproduzione di contenuti video 3D. Per alcuni contenuti video 3D questa unità non è in grado di sovrapporre il video sull'impostazione OPTION e sulla barra informazioni.
- Se nel televisore viene convertito un video 2D in video 3D, la schermata di menu e il display di stato dell'unità non vengono visualizzati correttamente. Per visualizzare correttamente nell'unità la schermata di menu e il display di stato, disattivare l'impostazione del televisore per la conversione dei video 2D in video 3D.

❑ Funzione di controllo HDMI (☞pagina 32)

Questa funzione consente di gestire il funzionamento di dispositivi esterni dall'unità.

NOTA

La funzione di controllo HDMI potrebbe non funzionare a seconda del dispositivo a cui è connessa e delle sue impostazioni.

❑ Colore profondo (☞pagina 40, 57)

Se viene collegato un dispositivo che supporta il trasferimento di segnale con Colore profondo, utilizzare un cavo compatibile con "cavo HDMI ad alta velocità" o "cavo HDMI ad alta velocità con Ethernet".

❑ Formato audio digitale ad alta definizione

Sistema di protezione dei diritti d'autore
Per riprodurre formati digitali audio e video come BD-Video o DVD-Video mediante un collegamento HDMI, sia questa unità che la TV o il ricevitore AV devono supportare il sistema di protezione dei diritti d'autore noto come HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System). Lo standard HDCP è la tecnologia di protezione del diritto d'autore che integra le funzioni codifica e autenticazione sul dispositivo AV collegato. L'unità supporta la tecnologia HDCP. • Se viene collegato un dispositivo che non supporta lo standard HDCP, i segnali audio e video non verranno trasmessi correttamente. Leggere il manuale delle istruzioni dell'apparato TV o del ricevitore AV utilizzato per ulteriori informazioni.

Impostazioni relative ai collegamenti HDMI

Eseguire le opportune impostazioni. Consultare le rispettive pagine di riferimento per ulteriori informazioni.

❑ System (☞pagina 36)

- Controllo HDMI
- HDMI Controllo spegnim.

❑ HDMI (☞pagina 40)

- Formato Colore
- Colore profondo HDMI

❑ 3D (☞pagina 40)

- Uscita 3D
- Dimensione schermo

❑ Uscita Audi (☞pagina 41)

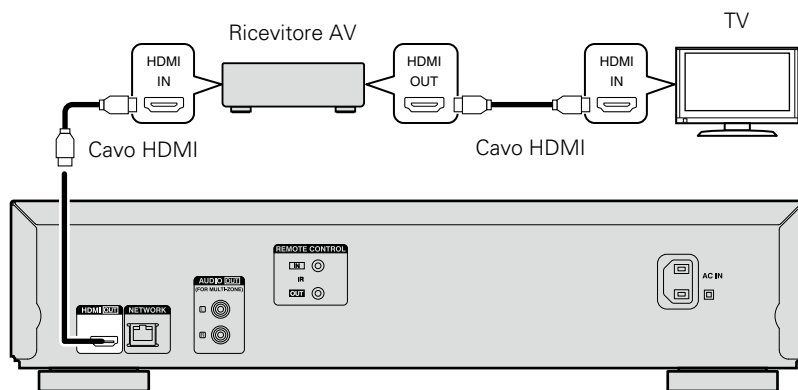
- HDMI

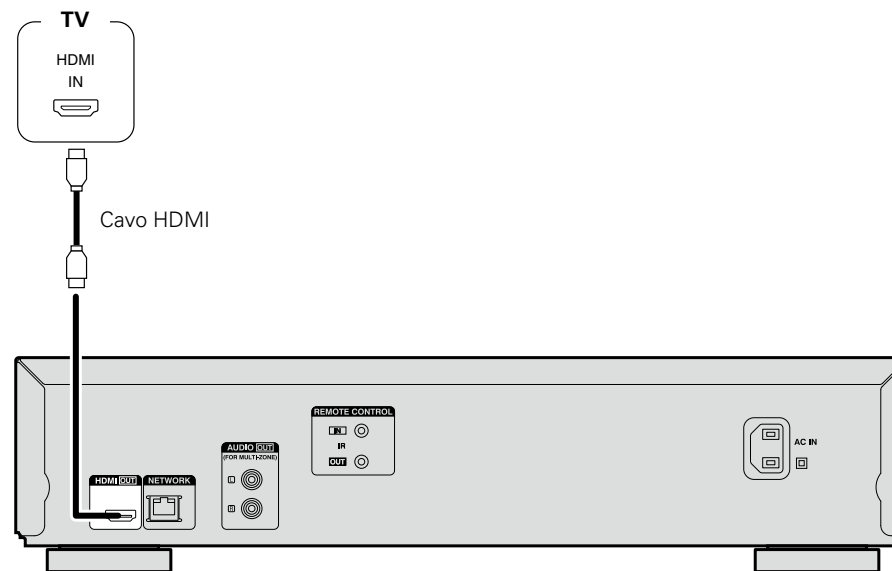
Collegamenti HDMI

In questa sezione vengono descritti due metodi per collegare l'unità a un televisore: con collegamento diretto o mediante ricevitore AV.
Adottare il metodo più appropriato in base al televisore da utilizzare. Per il collegamento utilizzare un cavo HDMI.

- Usare esclusivamente un cavo HDMI (Interfaccia multimediale ad alta definizione) che riporti il logo HDMI (prodotto HDMI autentico). L'utilizzo di cavi senza il logo HDMI (prodotti HDMI non autentici) può provocare una riproduzione scorretta.
- Quando il formato di uscita è Colore profondo o 3D, si consiglia di utilizzare "cavo HDMI ad alta velocità" o "cavo HDMI ad alta velocità con Ethernet" per una riproduzione di alta qualità migliorata.

Collegamento dell'unità a una TV o ricevitore AV tramite HDMI

Questo metodo descrive il collegamento dell'unità al ricevitore AV.

Collegamento di una TV

Questo metodo riguarda il collegamento diretto dell'unità al televisore.

NOTA

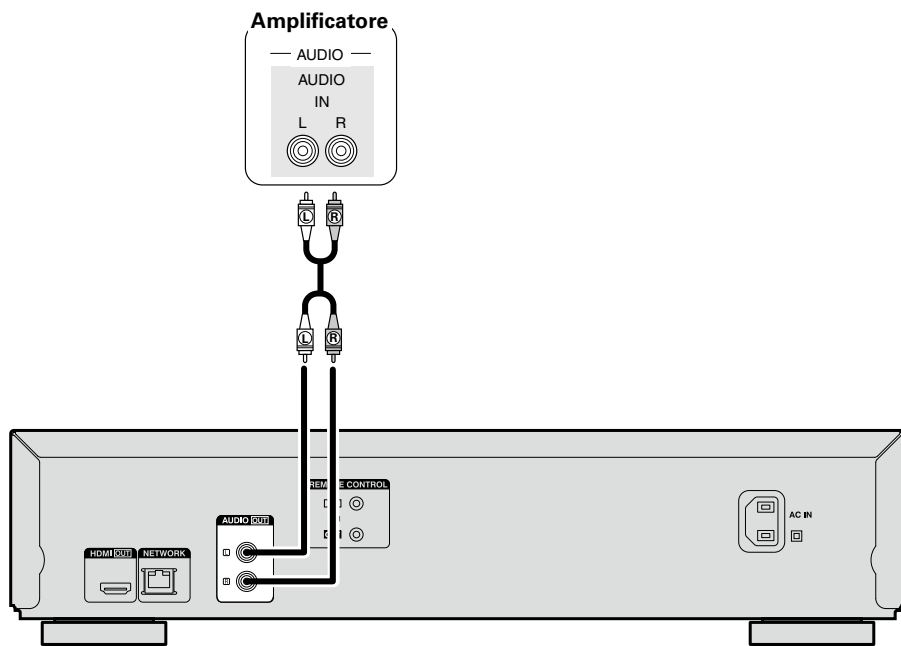
- L'unità consente di riprodurre dischi in formato sia NTSC che PAL.
- Questa unità determina automaticamente se il formato del disco è NTSC o PAL. La funzione per la conversione dal formato NTSC al formato PAL non è invece inclusa.

Collegamento a un dispositivo dotato di connettore DVI-D

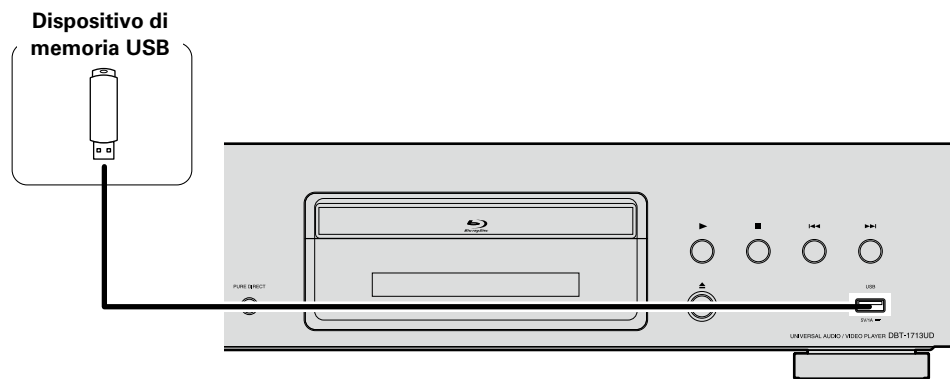
Utilizzare un cavo adattatore HDMI DVI-D.
- L'unità non riproduce il segnale audio. Eseguire i collegamenti audio appropriati per i dispositivi in uso.
- Il segnale video viene inviato in formato RGB.
- Non è possibile effettuare il collegamento a un dispositivo DVI-D che non supporta il formato HDCP (Sistema di protezione dei contenuti digitali in banda larga).
- A seconda della combinazione di dispositivi collegati, potrebbe non essere possibile inviare il segnale video.

Collegamento di un amplificatore audio a 2 canali

Questo collegamento consente di riprodurre segnali audio con un dispositivo audio a 2-canali.

I software registrati in modalità multicanale verranno riprodotti mediante segnali analogici ridotti a bicanale canali mediante un processo di downmixing.

Collegamento di un dispositivo di memoria USB alla porta USB

- È possibile riprodurre musica, video e foto memorizzati su un dispositivo di memoria USB.
- Per le istruzioni operative, vedere "Riproduzione di file (MEDIA PLAYER)" (pagina 17).

Collegamento di un dispositivo di memoria USB a questa unità.

- DENON non garantisce il funzionamento o la ricezione di alimentazione da parte di tutti i dispositivi di memoria USB. Quando si usa un disco fisso portatile con collegamento USB del tipo con possibilità di alimentazione tramite collegamento ad un adattatore CA, si consiglia l'utilizzo di un adattatore CA.
- Se l'indicatore "USB" non si illumina, spegnere l'unità, reinserire il dispositivo di memoria USB, quindi riaccendere l'unità.

NOTA

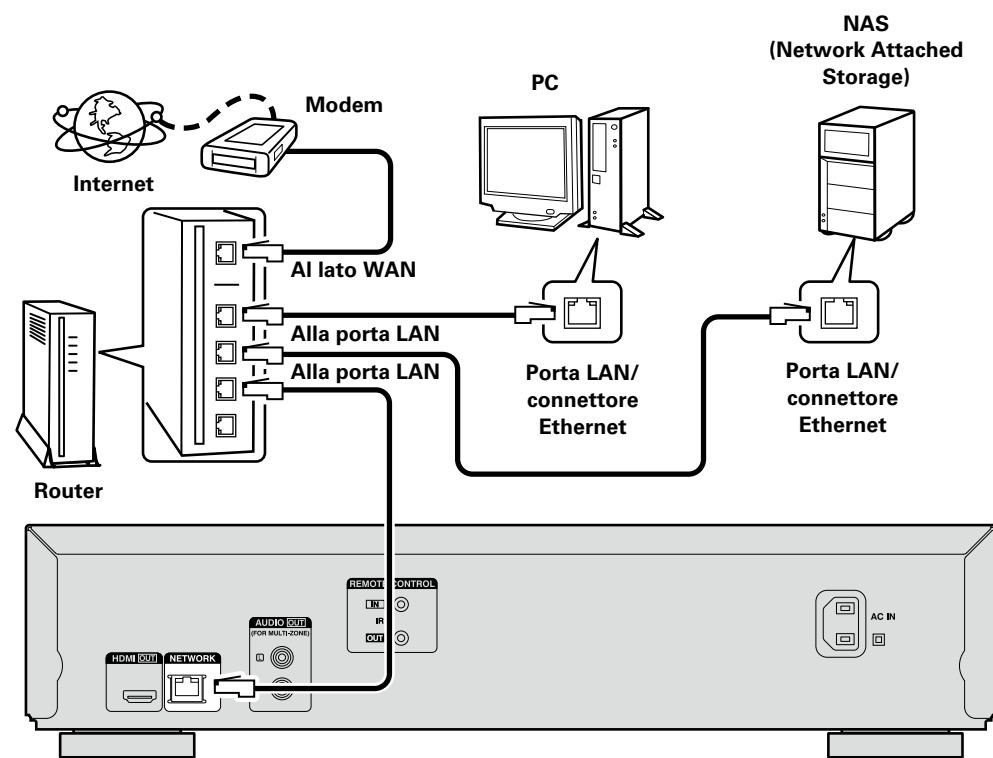
- I dispositivi di memoria USB non funzioneranno tramite un hub USB.
- Non è possibile utilizzare l'unità collegando la porta USB dell'unità a un PC mediante un cavo USB.
- Non utilizzare un cavo di prolunga quando si collega un dispositivo di memoria USB. Ciò potrebbe causare un'interferenza radio con altri dispositivi.
- Assicurarsi di spegnere l'unità prima di inserire o rimuovere un dispositivo di memoria USB. In caso contrario, i dati archiviati sul dispositivo USB o nella memoria dell'unità potrebbero venire danneggiati.
- Non si garantisce la compatibilità con tutti i dispositivi di memoria USB.
- Per riformattare un dispositivo di memoria USB, utilizzare il formato FAT16 o FAT32.

Collegamento a una rete domestica (LAN)

È possibile collegare questa unità alla rete domestica (LAN) per eseguire diversi tipi di riproduzioni e operazioni come descritto di seguito. Prima di effettuare i collegamenti di rete per questa unità, leggere attentamente le informazioni riportate in questa pagina.

- Riproduzione di audio o video di rete, ad esempio i server media
- Riproduzione di audio o video da servizi online
- BD-Live™

Quando inoltre viene reso disponibile un aggiornamento del firmware di questa unità, le relative informazioni vengono inviate direttamente dal produttore all'unità tramite la rete. È quindi possibile scaricare la versione più recente del firmware.
Per ulteriori informazioni, selezionare "Aggiornam. Firmware" (☞pagina 36).

Sono necessarie impostazioni di rete. Vedere "Rete" (☞pagina 38) per ulteriori informazioni sulla configurazione delle impostazioni di rete.

Per connessioni internet, contattare un ISP (Internet Service Provider) oppure un rivenditore di computer.

Sistema richiesto

❑ Connessione internet a larga banda

❑ Modem

Dispositivo che si collega ad un circuito a banda larga ed esegue comunicazioni su internet.
Ne è inoltre disponibile un tipo integrato con un router.

❑ Router

Quando si utilizza l'unità, si raccomanda l'uso di un router dotato delle seguenti funzioni:
- Server DHCP integrato
  Questa funzione assegna automaticamente indirizzi IP alla LAN.
- Switch 100BASE-TX integrato
  Con un collegamento a più dispositivi, si consiglia uno switching hub con velocità pari o superiore a 100 Mbps.

❑ Cavo Ethernet (consigliato CAT-5 o superiore)

- Utilizzare esclusivamente cavi STP o ScTP LAN disponibili in commercio.
- Si raccomanda il normale cavo Ethernet schermato. Se viene utilizzato un cavo del tipo piatto o non schermato, gli altri dispositivi potrebbero essere facilmente soggetti a rumore.

- Se si è sottoscritto un contratto con un provider internet per una linea sulla quale le impostazioni di rete vengono eseguite manualmente, eseguire le impostazioni in "Rete" nel menu (☞pagina 38).
- Con l'unità, è possibile utilizzare le funzioni DHCP ed Auto IP per eseguire manualmente le impostazioni di rete.
- Quando si utilizza l'unità con la funzione DHCP del router a banda larga abilitata, quest'ultima automaticamente le impostazioni di indirizzo IP e altre impostazioni.
  Quando si utilizza l'unità collegata ad una rete senza funzione DHCP, eseguire le impostazioni per l'indirizzo IP ecc. in "Rete" nel menu (☞pagina 38).
- Se si desidera eseguire la configurazione manualmente, controllare le impostazioni specifiche con l'amministratore di rete.

NOTA

- Per la connessione ad internet è richiesto un contratto con un ISP.
  Se si possiede già una connessione internet a banda larga, non è necessario alcun contratto aggiuntivo.
- I tipi di router utilizzabili dipendono dall'ISP. Per ulteriori informazioni al riguardo, contattare un ISP oppure un rivenditore di computer.
- DENON non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori di comunicazione o problemi derivanti dall'ambiente di rete del cliente o dai dispositivi collegati.
- L'unità non è compatibile con PPPoE. Se si possiede un contratto per una linea del tipo con il quale è impostato il PPPoE, è richiesto un router compatibile con PPPoE.
- Non collegare un connettore NETWORK direttamente alla porta LAN/connettore Ethernet del computer.
- Per ascoltare audio o video in streaming, utilizzare un router che supporti lo streaming audio o video.

☞ Vedere sul retro

Versione base
Versione avanzata
Informazioni

❑ Verifica della connessione di rete

Dopo il collegamento, eseguire la prova della connessione internet scegliendo "Test collegamento" (☞pagina 38) in "Rete" nel menu SETUP.

- Se durante il test viene visualizzato il messaggio "Connessione di rete fallita.", controllare l'indirizzo IP scegliendo "Rete" in "Informazioni" nel menu SETUP, quindi impostare "DHCP" su "Manuale" (☞pagina 38).

- L'unità può utilizzare la funzione DHCP per configurare automaticamente la rete.
- Quando si configura la rete manualmente dopo aver sottoscritto un abbonamento con un ISP, effettuare le impostazioni attenendosi alle istruzioni illustrate in "Rete" nel menu SETUP (☞pagina 38).
- Se si collega l'unità a una rete senza una funzione DHCP, configurare l'indirizzo IP e specificare altre impostazioni attenendosi alle istruzioni illustrate in "Rete" nel menu SETUP (☞pagina 38).
- L'unità non supporta PPPoE. Se si sottoscrive un servizio impostato con PPPoE, è necessario un router compatibile con PPPoE.
- Quando si configura la rete manualmente, rivolgersi all'amministratore della rete per informazioni sulle impostazioni da effettuare.

❑ Registrazione del dispositivo collegato per la rete

Per la riproduzione di file archiviati su un dispositivo collegato in rete, è necessario registrare prima l'unità sul dispositivo.

- Per la registrazione, consultare il manuale di istruzioni fornito con il server.

Per il collegamento ad internet, usare un ISP (provider di servizi Internet). Per ulteriori dettagli, rivolgersi al rivenditore locale.

NOTA

- Non collegare un connettore NETWORK direttamente alla porta LAN/connettore Ethernet del computer.
- Per la connessione ad internet è richiesto un contratto con un ISP. Se si possiede già una connessione internet a banda larga, non è necessario alcun contratto aggiuntivo.
- I tipi di router utilizzabili dipendono dall'ISP. Per ulteriori informazioni al riguardo, contattare un ISP oppure un rivenditore di computer.
- DENON non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori di comunicazione o problemi derivanti dall'ambiente di rete del cliente o dai dispositivi collegati.

Verifica della connessione di rete

Dopo aver collegato l'unità al router con un cavo LAN, utilizzare le procedure seguenti per verificare la connessione di rete.

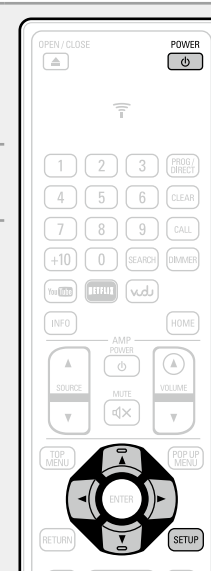
1 Premere POWER ⏻ per accendere l'unità.

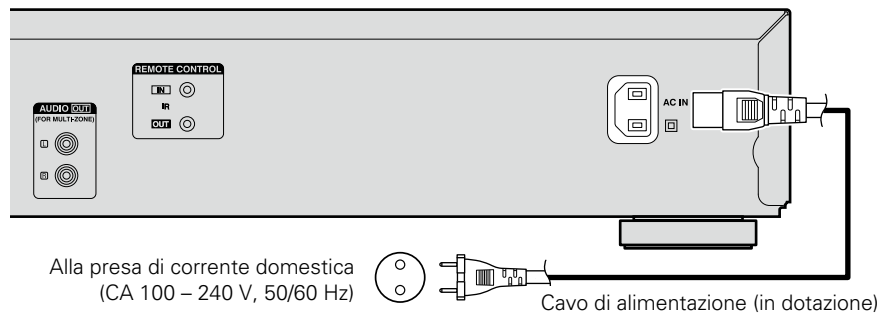
- Impostare l'origine di ingresso per la TV e il ricevitore AV in modo che l'uscita video dell'unità sia visualizzata sullo schermo TV.

2 Premere SETUP.

3 Utilizzare △▽◁ ▷ per selezionare "Impostazioni generali" – "Rete" – "Test collegamento" (☞pagina 38).

La verifica della connessione viene avviata.

- Se non è possibile stabilire una connessione, viene visualizzato un messaggio. Controllare le impostazioni e l'ambiente di connessione.

Collegamento del cavo di alimentazione

Dopo aver effettuato tutti i collegamenti, inserire la spina in una presa di corrente.

Alla presa di corrente domestica
(CA 100 – 240 V, 50/60 Hz)

Cavo di alimentazione (in dotazione)

NOTA

- **Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.**
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di connessione. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.

Riproduzione

NOTA

- Durante l'uso, sul lato superiore destro dello schermo TV potrebbe apparire il simbolo ⃠ (simbolo di divieto). Ciò significa che il tipo di operazione effettuato non è consentito.
- A seconda del tipo di disco utilizzato, alcune operazioni potrebbero essere differenti da quelle descritte nel presente manuale. Pertanto, si raccomanda di consultare il manuale d'uso incluso nel tipo di disco utilizzato per ulteriori informazioni.
- Durante la riproduzione di un disco a 2 layer è possibile che le immagini si blocchino momentaneamente.
  Questo fenomeno si verifica durante il passaggio dal primo al secondo layer. Non si tratta di un malfunzionamento.

Icone dei supporti

Questa unità è in grado di riprodurre diversi tipi di supporti, tra cui video, audio e foto. In questo manuale delle istruzioni accanto ai titoli delle descrizioni relative alle singole operazioni sono riportate le icone corrispondenti ai supporti cui si riferiscono. Nella tabella seguente sono elencati i contenuti che è possibile riprodurre per ogni tipo di supporto.

	Video : Blu-ray Disc, DVD-Video, DivX plus HD, MPEG, AVI, WMV, AVCHD
	Audio : Super Audio CD, CD, DVD-Audio, MP3, WMA, AAC, LPCM, FLAC
	Foto : JPEG, PNG

Accendere

Prima di utilizzare un telecomando inserire le batterie (☞pagina 47 "Inserimento delle batterie").

1 **Premere POWER ⏻ per accendere l'unità.**
L'indicatore di alimentazione lampeggia in verde e l'unità viene accesa.
A questo punto l'indicatore di alimentazione rimane acceso in verde.

- Sul display viene visualizzato il messaggio "LOADING" e le informazioni del disco vengono lette.

2 **Accendere l'apparato TV e il ricevitore AV.**

- Se il disco non viene caricato, appare il messaggio "NO DISC".

3 **Impostare l'origine di TV e ricevitore AV sull'ingresso dell'unità.**

Quando l'alimentazione è impostata in modalità standby

Premere **POWER** ⏻ sul telecomando oppure ⏻ sull'unità.

- L'indicatore di alimentazione lampeggia in verde. A questo punto l'indicatore lampeggia in rosso e l'unità viene spenta.

[Indicatore di stato di alimentazione in "Modo risparmio energia" (☞pagina 36)]

- Standby risparmio energia : Disattiva
- Standby normale : Rosso
- Avvio rapido : Rosso

Quando "Standby automatico" è impostato su "Attiva" (☞pagina 36), i seguenti stati vengono mantenuti per circa 30 minuti, quindi viene automaticamente attivata la modalità standby.

- Disco non presente
- Riproduzione interrotta
- Arresto funzionamento con funzione ripristino

NOTA

Durante la modalità standby viene comunque consumata una minima quantità di energia. Per scollegare completamente l'unità dalla rete elettrica, staccare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.

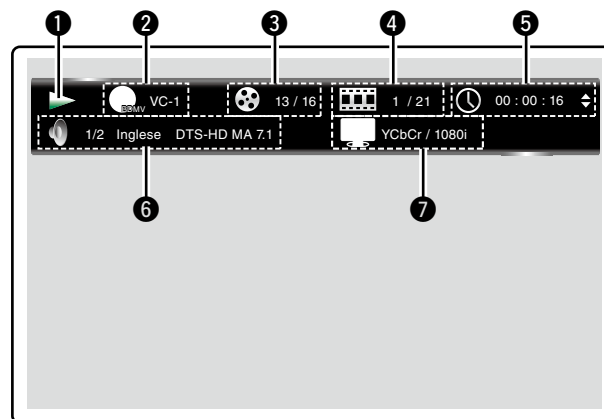
Informazioni di riproduzione

Premere INFO per visualizzare il display barra informazioni o la schermata info riproduzione.

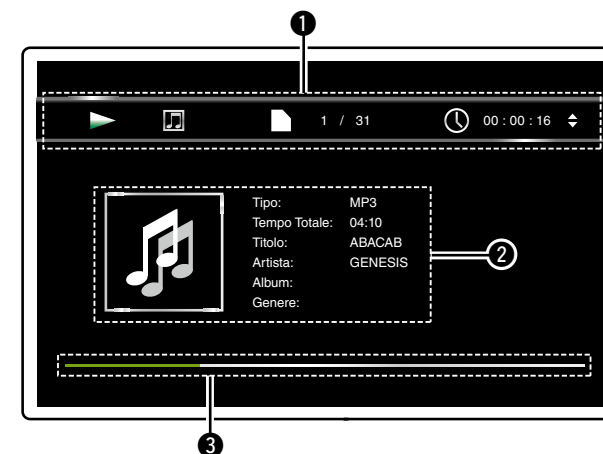
- Per chiudere il display, tenere premuto **INFO** finché non sparisce.

- Il contenuto visualizzato cambia a seconda del supporto riprodotto.
- Anche le informazioni visualizzate durante la riproduzione e l'arresto dei brani cambiano in base al tipo di supporto utilizzato.

Visualizzazione della barra informazioni

Questa schermata viene visualizzata durante la riproduzione di contenuti video.

❶ **Visualizzazione operazione in corso**
❷ **Visualizzazione formato video**
❸ **Visualizzazione Titolo/Gruppo**
❹ **Visualizzazione Capitolo/Traccia**
❺ **Visualizzazione tempo**
❻ **Visualizzazione formato audio**
❼ **Visualizzazione segnale HDMI in uscita**

Schermata lettore multimediale

Questa schermata viene visualizzata quando si riproducono dati audio.

❶ **Visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione**
❷ **Visualizzazione delle informazioni sul supporto**
❸ **Barra di ricerca**

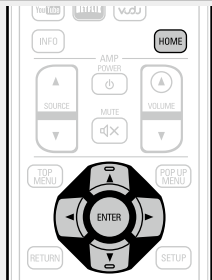
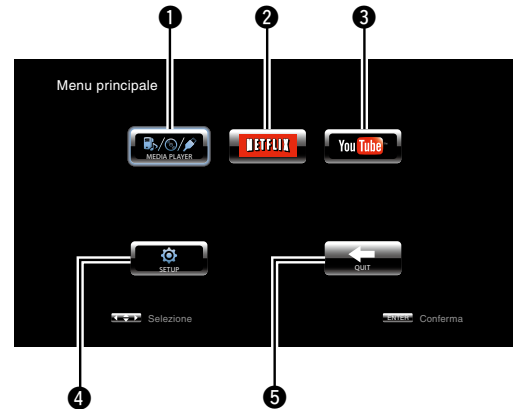
Schermata del menu iniziale

L'unità è in grado di riprodurre file musicali, fotografi ci e video archiviati nella periferica di memoria USB collegata al pannello anteriore dell'unità o contenuti nel server collegato mediante la rete. Per eseguire la riproduzione, utilizzare la schermata del menu iniziale.

❑ Apertura della schermata del menu iniziale

1 **Premere HOME.**
Sullo schermo della TV viene visualizzato il menu iniziale.

2 **Premere △▽◁ ▷ per spostare il cursore sulla voce di menu da utilizzare.**

3 **Premere ENTER.**

Schermata del menu iniziale

❶ **MEDIA PLAYER** (☞pagina 17)
Vengono riprodotti musica, foto o video disponibili su PC o NAS in rete oppure in un dispositivo di memoria USB collegato alla rete o a questa unità.

❷ **NETFLIX** (☞pagina 19)
Consente di riprodurre contenuti di NETFLIX .

❸ **YouTube** (☞pagina 19)
Consente di riprodurre contenuti di YouTube.

❹ **SETUP** (☞pagina 33)
Viene visualizzata la schermata di configurazione del menu SETUP, che consente di impostare l'unità.

❺ **QUIT**
Il menu iniziale viene chiuso.

Riproduzione di BD e DVD-Video

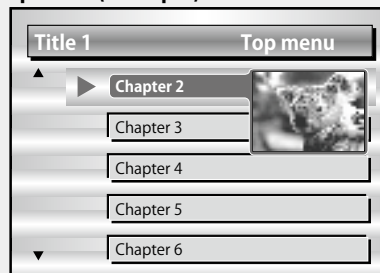
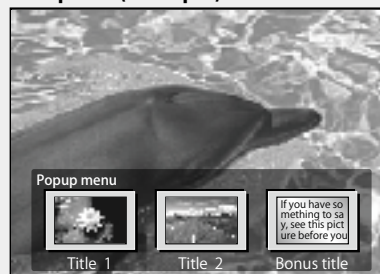
1 **Premere POWER ⏻ per accendere l'unità.**

2 **Premere OPEN/CLOSE ⏏ per aprire il vassoio porta-dischi e inserire il disco.**

3 **Premere ▶.**
Il vassoio porta-dischi si chiude e viene avviata la riproduzione.

4 **Impostare audio e sottotitoli nel menu del disco per riprodurre il BD/DVD-Video.**

5 **Premere TOP MENU o POP UP MENU per visualizzare il menu.**

❑ **Menu superiore (Esempio)**

❑ **Menu a comparsa (Esempio)**

Il Blu-ray Disc include la funzione del menu a comparsa.
Durante la riproduzione del titolo principale di un Blu-ray Disc che supporta il menu a comparsa, è possibile premere **POP UP MENU** per selezionare audio, sottotitoli, capitoli e così via.

❑ Operazioni consentite durante la riproduzione

(☞pagina 20)

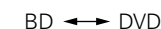
❑ Impostazioni consentite durante la riproduzione

(☞pagina 25)

- Durante la riproduzione di un disco BD ibrido, utilizzare le procedure seguenti per selezionare il layer di riproduzione prima di inserire il disco (☞pagina 51).
  ① Premere e tenere premuto **DISC LAYER** ripetutamente per selezionare "BD".

  → Multi → Audio → BD →

Multi	Super Audio CD
Audio	DVD-Audio
BD	Blu-ray ibrido

  ② Premere **DISC LAYER** per selezionare il layer di riproduzione.

  BD ←→ DVD

BD	Layer BD
DVD	Layer DVD

Su alcuni dischi BD e DVD vengono registrati segnali audio compressi multicanale (flussi di bit). Questa unità è in grado di trasmettere tali segnali audio compressi così come sono al ricevitore AV, che provvederà a decodificarli.
Si noti che durante la riproduzione di video supplementare registrato su un disco BD, è necessario che l'unità decodifichi i segnali, pertanto è necessario attivare il metodo di uscita audio. In tal caso, fare riferimento a "Riproduzione di supporti compatibili BD-Video con Bonus View" (☞pagina 30) per passare alla modalità audio BD prima della riproduzione.

Audio multicanale BD non trasmesso

- Quando si seleziona la modalità stereo (audio a 2 canali) nelle impostazioni audio del menu del disco, l'audio multicanale non viene trasmesso.
  Selezionare un'impostazione adatta per l'audio multicanale, ad esempio un canale 5.1.
- Assicurarsi che il dispositivo HDMI collegato supporti l'ingresso audio multicanale.

Riproduzione di Super Audio CD

1 **Premere POWER ⏻ per accendere l'unità.**

2 **Premere e tenere premuto DISC LAYER ripetutamente per selezionare "Multi".**

NOTA

Selezionare il layer prima di inserire un disco.

Multi	Super Audio CD
Audio	DVD-Audio
BD	Blu-ray ibrido

3 **Selezionare area e layer di riproduzione con DISC LAYER** **(☞pagina 52).**

Multi	Area multicanale del layer HD.
Stereo	Area a 2 canali del layer HD.
CD	Layer CD

4 **Premere OPEN/CLOSE ⏏ per aprire il vassoio porta-dischi e inserire il disco.**

5 **Premere ▶.**
Il vassoio porta-dischi si chiude e viene avviata la riproduzione per l'area o il layer selezionato.

L'area o il layer selezionato con **DISC LAYER** rimane in memoria anche quando si spegne l'unità.

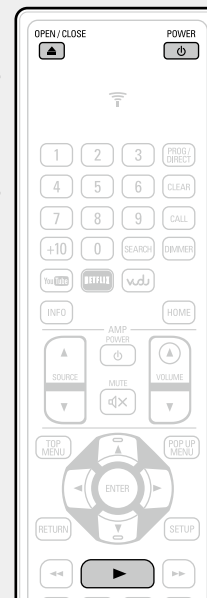
❑ Operazioni consentite durante la riproduzione
(☞pagina 20)

❑ Impostazioni consentite durante la riproduzione
(☞pagina 25)

Riproduzione di CD

1 **Premere POWER ⏻ per accendere l'unità.**

2 **Premere OPEN/CLOSE ⏏ per aprire il vassoio porta-dischi e inserire il disco.**

3 **Premere ▶.**
Il vassoio porta-dischi si chiude e viene avviata la riproduzione.

❑ Operazioni consentite durante la riproduzione
(☞pagina 20)

❑ Impostazioni consentite durante la riproduzione
(☞pagina 25)

Riproduzione di DVD-Audio

1 **Premere POWER ⏻ per accendere l'unità.**

2 **Premere e tenere premuto DISC LAYER per selezionare "Audio".**

NOTA

Selezionare il layer prima di inserire un disco.

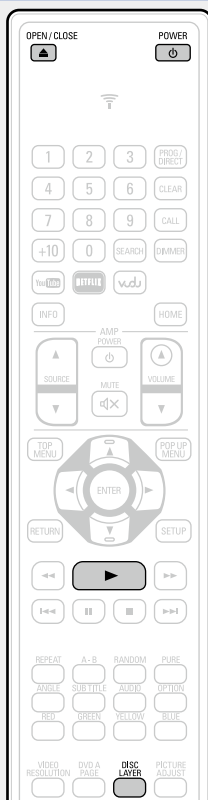
Multi	Super Audio CD
Audio	DVD-Audio
BD	Blu-ray ibrido

3 **Selezionare la parte da riprodurre con DISC LAYER.**

Audio	Parte audio
Video	Parte video

4 **Premere OPEN/CLOSE ⏏ per aprire il vassoio porta-dischi e inserire il disco.**

5 **Premere ►.**

Il vassoio porta-dischi si chiude e viene avviata la riproduzione per la parte selezionata.

Riproduzione di gruppi aggiuntivi (Bonus Group)

I dischi DVD-Audio possono contenere gruppi aggiuntivi che è possibile riprodurre immettendo una password.

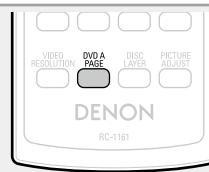
❑ In caso di immissione di una password errata

Selezionare di nuovo il gruppo aggiuntivo e immettere la password corretta.

Selezione di immagini fotografiche

Se un DVD-Audio include immagini fotografiche, è possibile scegliere quella da visualizzare.

Durante la riproduzione, premere DVD A PAGE.

Viene visualizzata l'immagine fotografica successiva.

❑ Operazioni consentite durante la riproduzione

(☞pagina 20)

❑ Impostazioni consentite durante la riproduzione

(☞pagina 25)

Riproduzione di file (MEDIA PLAYER)

Per riprodurre i file presenti su un dispositivo di memoria USB, un disco o un server collegato all'unità, viene utilizzata la funzione Media Player dell'unità.

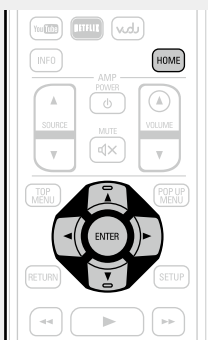
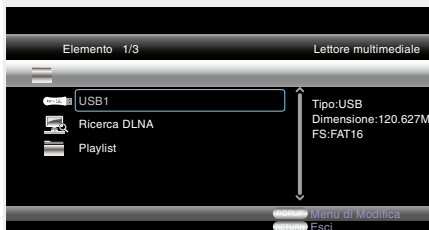
- Prima di utilizzare l'unità, avviare il software server del computer (Windows Media Player, ecc.), quindi effettuare le impostazioni relative al contenuto del server in modo da consentire la riproduzione dei file tramite la rete.
- Per informazioni dettagliate, consultare il manuale di istruzioni fornito con il software server.

1 Premere HOME.

Sullo schermo della TV viene visualizzato il menu iniziale.

2 Utilizzare △▽◁ ▷ per selezionare "MEDIA PLAYER", quindi premere ENTER.

I dispositivi collegati all'unità sono elencati nella schermata di menu di Media Player.

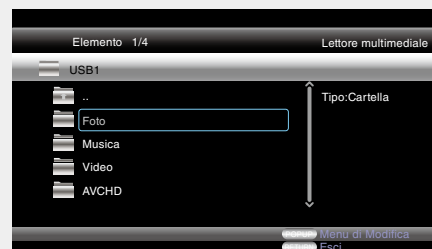
3 Selezionare con △▽ un dispositivo in cui è memorizzato un file da riprodurre, quindi premere ENTER.

- Se il server collegato all'unità non è visualizzato nella schermata di menu di Media Player, selezionare "Ricerca DLNA" nella schermata con △▽, quindi premere **ENTER** per cercare il server.
- Se in seguito alla ricerca il server non viene visualizzato, verificare nuovamente il collegamento tra server e unità.
- Se si eseguono operazioni quali l'aggiunta o l'eliminazione di un file sul server DLNA collegato, è possibile che le informazioni sul server DLNA non vengano visualizzate. In tale circostanza spegnere e riaccendere l'unità.
- Alcuni server non possono essere collegati a questa unità.

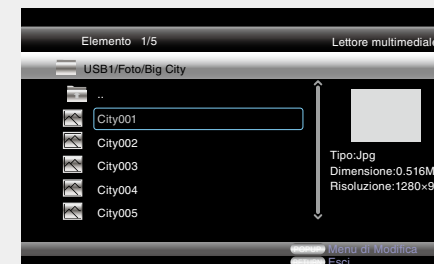
4 Utilizzare △▽◁ per selezionare una cartella da riprodurre, quindi premere ENTER.

Nella schermata di menu vengono visualizzate le cartelle classificate in base al tipo di file.

- I file vengono classificati nel modo seguente:

Video : DivX, MPEG, AVI, WMV
Musica : MP3, WMA, AAC, LPCM, FLAC
Foto : JPEG, PNG
AVCHD : AVCHD contenuti*
* Solo dispositivo di memoria USB

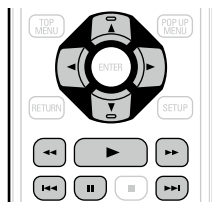
In questo caso il tipo di file "Foto" è selezionato a solo titolo esemplificativo.

5 Selezionare con △▽◁ un file da riprodurre nell'elenco file visualizzato nella schermata, quindi premere ENTER.

Verrà avviata una presentazione e le singole immagini fotografiche verranno visualizzate a intervalli di 1-10 secondi.

- Se il file immagine è più grande, è possibile che l'immagine rimanga visualizzata per un tempo più lungo di quello impostato.
- Per i tipi di file che è possibile riprodurre, vedere "File" (☞pagina 50).

☞ Vedere sul retro

❑ Modifica dell’immagine fotografica riprodotta
Premere ⏮, ⏭.
- Prima della riproduzione o della visualizzazione dell’immagine successiva.

❑ Sospensione della visualizzazione
Premere ⏸.
- Per disattivare la modalità di pausa, premere ▶.

❑ Modifica intervallo di presentazione
Premere ◀◀, ▶▶.

❑ Modifica dell’orientamento dell’immagine fotografica
Premere △▽◁ ▷.

△ : Inversione
▽ : Copia speculare
◁ : Rotazione in senso antiorario
▷ : Rotazione in senso orario

❑ Modifica del supporto per la riproduzione di un file
Quando si imposta l’origine di un file da riprodurre su un altro supporto, premere ◁ per tornare al punto 3 e selezionare il supporto da riprodurre.

- È possibile che la riproduzione di video o audio venga interrotta o che venga disabilitata a seconda del tipo di connessione dei dispositivi collegati tramite la rete.
- Se non si riesce a riprodurre un file con l’unità, è possibile convertirne il formato nel dispositivo collegato prima di provare a riprodurre di nuovo il file con l’unità.
- Il dispositivo collegato non è in grado di riprodurre i dati memorizzati nell’unità.
- A seconda della dimensione del file da riprodurre, è possibile che l’avvio della riproduzione non sia immediato.
- Per i tipi di file che è possibile riprodurre, vedere “File” (☞pagina 50).

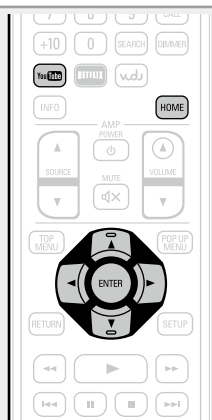
Riproduzione di video di YouTube

In questa sezione viene spiegato come riprodurre i video dal sito YouTube.

1 **Premere HOME.**
Sullo schermo della TV viene visualizzato il menu iniziale.

2 **Utilizzare △▽◁ ▷ per selezionare "YouTube", quindi premere ENTER.**
L'unità si connette a YouTube.

• È anche possibile premere **YouTube** per selezionare direttamente "YouTube".

3 **Selezionare il contenuto che si desidera guardare con △▽◁ ▷, quindi premere ENTER.**
Viene avviata la riproduzione.

Informazioni su YouTube

• YouTube è un servizio di condivisione di video offerto e gestito da YouTube Inc.
• L'unità consente di riprodurre video in hosting su YouTube.
• YouTube e il logo YouTube sono marchi registrati di Google Inc.
• I contenuti di YouTube sono gestiti in modo indipendente da YouTube, LLC.
• È possibile che i contenuti di YouTube includano informazioni che possono essere considerate inappropriate.

• Per poter utilizzare YouTube, l'unità deve essere collegata tramite una connessione internet funzionante. Per la riproduzione automatica di contenuti video YouTube tramite l'unità, è necessario utilizzare una connessione al server YouTube che garantisca una velocità effettiva superiore a 6 Mbps per i contenuti video HD e superiore a 2 Mbps per i contenuti video SD.
• Si consiglia di utilizzare una linea a banda larga, ad esempio FITH (fibra ottica), ADSL, o CATV. È possibile che il contenuto video non venga visualizzato correttamente e/o che non venga visualizzato in modo automatico a seconda dell'ambiente di utilizzo, dell'ambiente di comunicazione, delle condizioni della linea utilizzata per il collegamento o dello stato del traffico sulla linea.
• Non è possibile connettersi a YouTube tramite un proxy.
• Per impostare la lingua visualizzata nella schermata, configurare le impostazioni in "Lingua"–"Menu a schermo" (☞pagina 37) nel menu.

NOTA

• Se si premono altri pulsanti oltre △▽◁ ▷ o **ENTER** mentre si guardano video su YouTube, è possibile che questi non funzionino oppure che svolgano una funzione diversa.
• Alcuni contenuti non sono riproducibili con questa unità.
• Le informazioni e le schermate relative ai servizi disponibili possono variare o risultare indisponibili senza preavviso.
• Non ci assumiamo responsabilità per i contenuti forniti da YouTube.
• Per eventuali domande su YouTube, contattare YouTube tramite la home page ufficiale http://www.youtube.com.

Riproduzione di video NETFLIX

In questa sezione viene spiegato come utilizzare il servizio di streaming NETLIX.

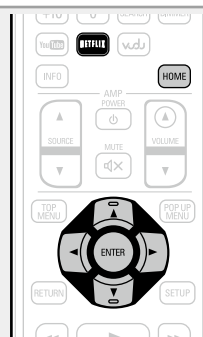
1 **Premere HOME.**
Sullo schermo della TV viene visualizzato il menu iniziale.

2 **Utilizzare △▽◁ ▷ per selezionare "NETFLIX", quindi premere ENTER.**

• È anche possibile premere **NETFLIX** per selezionare direttamente "NETFLIX".

3 **Utilizzare △▽◁ ▷ per selezionare (evidenziare) un film nella coda istantanea.**

4 **Premere ENTER per selezionare un titolo che si desidera guardare.**
Verrà visualizzato il secondo menu del titolo.

5 **Selezionare "play" nel secondo menu, quindi premere ENTER.**
Verrà avviato il recupero del titolo.
Premere △ per tornare alla coda istantanea.

• Per utilizzare "NETFLIX", è richiesta una connessione internet. Si consiglia di utilizzare una linea a banda larga (velocità effettiva di almeno 6 Mbp), ad esempio FITH (fibra ottica), ADSL o CATV.
• Anche se la velocità della linea è tale da consentire la visualizzazione, è possibile che le immagini risultino instabili, interrotte o non visibili a seconda dell'ambiente di utilizzo, dell'ambiente di comunicazione, delle condizioni della linea utilizzata per il collegamento e così via.
• Per il servizio NETFLIX non è possibile utilizzare connessioni tramite proxy.
• Per le condizioni di utilizzo di NETFLIX, rivolgersi a NETFLIX.

Icone dei supporti

Questa unità è in grado di riprodurre diversi tipi di supporti, tra cui video, audio e foto. In questo manuale delle istruzioni accanto ai titoli delle descrizioni relative alle singole operazioni sono riportate le icone corrispondenti ai supporti cui si riferiscono. Nella tabella seguente sono elencati i contenuti che è possibile riprodurre per ogni tipo di supporto.

(icona video)	**Video : Blu-ray Disc, DVD-Video, DivX plus HD, MPEG, AVI, WMV, AVCHD**
(icona audio)	**Audio : Super Audio CD, CD, DVD-Audio, MP3, WMA, AAC, LPCM, FLAC**
(icona foto)	**Foto : JPEG, PNG**

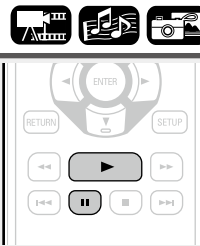
NOTA

A seconda dei supporti o dei contenuti riprodotti, alcune operazioni potrebbero non essere disponibili.

Pausa riproduzione

Durante la riproduzione, premere II.

Sul display, verrà visualizzato l'indicatore **II**.

- Per riprendere la riproduzione normale, premere ▶.

Arresto riproduzione

Durante la riproduzione, premere ■.

La riproduzione viene interrotta.

❑ Informazioni sulla funzione di ripristino

Quando la riproduzione viene interrotta, la posizione di interruzione viene memorizzata.

- Sul display l'indicatore ▶ lampeggia. Per riprendere la riproduzione dalla posizione di interruzione, premere ▶ mentre la riproduzione è interrotta.

Per annullare la funzione di ripristino

Eseguire una delle operazioni descritte di seguito.

- Con la riproduzione disattivata, premere ■.
- Aprire il cassetto di alloggiamento del disco.
- Per modificare la modalità di riproduzione utilizzare **HOME**.

NOTA

- La funzione di ripristino non funziona con la riproduzione dal menu del disco o con dischi compatibili con BD-J (Blu-ray Disc Java).
- A seconda del disco in uso la funzione di ripristino potrebbe non funzionare.

Versione base
Versione avanzata
Informazioni

Passaggio diretto al capitolo/traccia/file desiderato

Durante la riproduzione, premere ⏮ o ⏭.

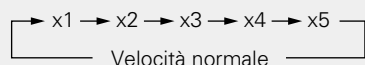
- Premere ripetutamente il pulsante per saltare il capitolo/traccia/file il numero di volte in cui è stato premuto il pulsante.

NOTA

A seconda del supporto potrebbe non essere consentito utilizzare la funzione di passaggio diretto all'inizio di un titolo o di un gruppo.

Avvolgimento/ riavvolgimento veloce

Durante la riproduzione, premere ◀◀ o ▶▶.

- Ogni volta che si preme il pulsante, la velocità di avvolgimento/riavvolgimento veloce cambia.

- La velocità varia a seconda del disco e del file.
- Per riprendere la riproduzione normale, premere ▶.

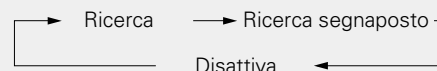
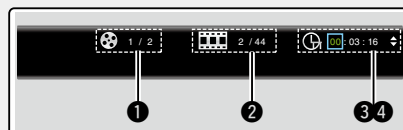
NOTA

- Non è possibile utilizzare la funzione di avanzamento/riavvolgimento veloce tra file o tracce.
- Con alcuni tipi di file in formato DivX® non è possibile utilizzare la funzione di avanzamento/riavvolgimento veloce.
- I supporti BD o DVD non supportano l'audio durante le operazioni di avanzamento/riavvolgimento veloce.

Ricerca di sezioni specifiche mediante le modalità di ricerca

1 Premere SEARCH per selezionare "Ricerca".

Sulla sezione superiore dello schermo verrà visualizzata la barra della modalità di ricerca.

- La modalità di ricerca cambia a ogni pressione del tasto.

2 Utilizzare ◁ ▷ per spostare il cursore blu sulla voce da cercare, quindi premere ENTER.

❶ **Visualizzazione ricerca titolo/gruppo/traccia**
❷ **Visualizzazione ricerca capitolo/traccia**
❸ **Visualizzazione ricerca tempo titolo/capitolo**
❹ **Visualizzazione ricerca tempo traccia/disco**

Selezionare "Ricerca tempo titolo" o "Ricerca tempo capitolo" utilizzando △▽, quindi premere **ENTER**.

3 Immettere i criteri di ricerca.

Una volta immessi i dati, verrà avviata la ricerca della posizione specificata.

0 – 9, **+10** : Immissione numero
△▽ : Selezione
ENTER : Riproduzione
CLEAR : Cancella

- Immissione numeri
  Immissione numero 3 : **3**, **ENTER**＊
  Immissione numero 26 : **2**, **6**, **ENTER**＊ o **+10**, **+10**, **6**
  Immissione numero 138 : **1**, **3**, **8**, **ENTER**＊
  ＊ A seconda del numero di brani o capitoli registrati, potrebbe non essere necessario utilizzare **ENTER**.
- Se si effettua un'immissione errata, premere **CLEAR** per cancellarla.

❑ Ricerca di file e supporti in base alla compatibilità della modalità

Modalità ricerca	Video	Musica
Ricerca titolo/gruppo/traccia	○	○＊
Ricerca capitolo/traccia	○	○
Ricerca tempo titolo/capitolo	○	○＊
Ricerca tempo traccia/disco	○	○

＊ È possibile effettuare ricerche solo nei dati audio DVD.

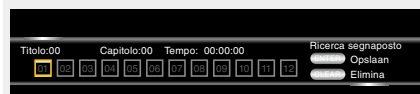
NOTA

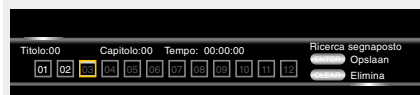
- La modalità di ricerca potrebbe non funzionare con alcuni supporti.
- Se si effettuano ricerche durante la riproduzione del programma/casuale, la riproduzione viene interrotta.

Memorizzazione delle posizioni di cui si desidera ripetere la riproduzione (Funzione di segnaposto)

È possibile assegnare un segnaposto a una posizione che si desidera rivedere o riascoltare in un secondo momento in modo da iniziare la riproduzione dalla posizione indicata.

1 Premere SEARCH per selezionare "Ricerca segnaposto".

Sulla sezione superiore dello schermo verrà visualizzata la barra della modalità di ricerca segnaposto.

2 Durante la riproduzione, premere ENTER.

Memorizzare la posizione corrente con il numero selezionato.

- È possibile memorizzare fino a 12 posizioni.
- Il numero registrato è visualizzato in lettere di colore bianco.
- Verrà visualizzato il tempo di riproduzione trascorso fino alla posizione impostata.

❑ Riproduzione di posizioni precedentemente memorizzate

Utilizzare ◁ ▷ per selezionare il numero di segnaposto, quindi premere **ENTER**.

❑ Cancellazione dei segnaposto

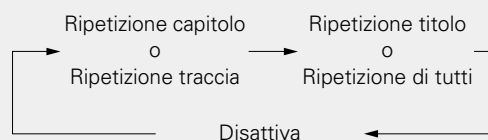
Selezionare il numero di segnaposto da cancellare e premere **CLEAR**.

- A seconda del supporto in uso la funzione di segnaposto potrebbe non funzionare.
- A seconda della posizione in cui sono stati salvati, i sottotitoli potrebbero non essere visualizzati.
- I segnaposto impostati dall'utente verranno cancellati se l'unità viene impostata in modalità standby o se il disco viene espulso dal lettore.

Riproduzione continua (Riproduzione ripetuta)

Durante la riproduzione, premere REPEAT.

Sulla sezione superiore dello schermo verrà visualizzata l'icona della modalità ripetizione.

- La modalità ripetizione cambia a ogni pressione del tasto.

- Per riprendere la riproduzione normale, premere **REPEAT**, e selezionare l'opzione "Ripetizione disattivata".

❑ Descrizione della modalità ripetizione

Le modalità di ripetizione selezionabili variano in base al tipo di disco o di file che si desidera riprodurre.

Modalità \ Sommario			
Ripetizione titolo	○		
Ripetizione di tutti		○	○
Ripetizione capitolo	○		
Ripetizione traccia		○	○

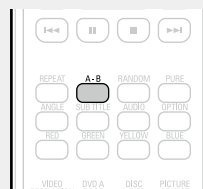
NOTA

- A seconda del supporto, alcune modalità di ripetizione potrebbero non essere accessibili.
- Con alcuni supporti è possibile che il disco non torni all'inizio del titolo o del capitolo e passi alla scena successiva anche se è impostata la riproduzione ripetuta.
- La modalità di ripetizione della riproduzione non è disponibile quando è attiva la funzione di ripetizione A-B.

Ripetizione riproduzione tra due segmenti di traccia (Ripetizione A-B)

1 Durante la riproduzione, premere A – B in corrispondenza del punto iniziale del segmento da ripetere (A).

Sul display, verrà visualizzato l'indicatore "A–".

- Per eliminare il punto di ripetizione iniziale (A), premere **CLEAR**.

2 Premere nuovamente A – B per selezionare il punto finale del segmento da ripetere (B).

Sul display, verrà visualizzato l'indicatore "B" e l'unità avvierà la ripetizione del segmento A-B.

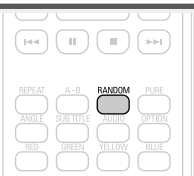
- Per riprendere la riproduzione normale, premere **A – B**, e selezionare l'opzione "Ripetizione disattivata".

NOTA

- Con la modalità di ripetizione A-B attiva non è possibile effettuare il salto titolo/file.
- Se si effettua una operazione di ricerca durante la riproduzione in modalità A-B, la modalità A-B viene disattivata.
- A seconda del tipo di scena selezionato, la riproduzione A-B potrebbe non essere attivabile.
- A seconda del tipo di file DivX® selezionato, la riproduzione A-B potrebbe non essere attivabile.
- La riproduzione ripetuta A-B non è disponibile con i dischi compatibili BD-J (Blu-ray Disc Java).

Riproduzione in ordine casuale (Riproduzione casuale)

Durante la riproduzione, premere RANDOM.

Sul display dell'unità verrà visualizzata l'indicazione "RAND" mentre sullo schermo apparirà la scritta "Modalità riproduzione casuale".

❑ Ripresa della riproduzione normale

Durante la riproduzione casuale, premere **RANDOM**.

NOTA

A seconda del supporto, la riproduzione casuale potrebbe non essere disponibile.

Riproduzione dei brani secondo un ordine personalizzato dall'utente (Riproduzione programmata)

È possibile creare una programmazione personalizzata fino a un massimo di 15 brani.

1 **Durante la riproduzione, premere PROG/DIRECT.**

Verrà visualizzata la schermata delle impostazioni di programmazione.

2 **Inserire il numero del brano che si desidera inserire in programmazione mediante l'apposita schermata delle impostazioni di programmazione.**

0 – 9, **+10** : Immissione numero
△▽ : Selezione
ENTER : Conferma immissione
CLEAR : Cancella

3 **Premere ►.**

La riproduzione viene avviata nell'ordine programmato.
Sul display l'indicatore "PROG" si illumina.

❑ Verifica dei contenuti di programmazione personalizzati

Premere **CALL**.

- Le tracce programmate vengono visualizzate sul display dell'unità ogni volta che si preme il pulsante.

❑ Cancellazione singola delle tracce programmate

Premere **CLEAR** nella schermata delle impostazioni di programmazione.

❑ Ripresa della riproduzione normale

Visualizzare la schermata delle impostazioni di programmazione e premere **PROG/DIRECT**.

- Sul display l'indicatore "PROG" si spegne.

Se l'unità è in modalità standby o il vassoio porta-dischi è aperto, il programma viene cancellato.

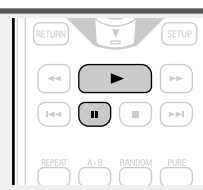
NOTA

È possibile impostare le tracce programmate solo per la riproduzione con CD e Super Audio CD.

Riproduzione delle immagini fotogramma per fotogramma

Durante la pausa, premere ❚❚.

Le immagini contenute nel disco verranno visualizzate fotogramma per fotogramma a ogni pressione del tasto.

- Per riprendere la riproduzione normale, premere ►.

L'unità non dispone della funzione di riavvolgimento fotogramma per fotogramma.

Moviola/moviola all'indietro

Durante la pausa, premere ◀◀ o ▶▶.

- Ogni volta che si preme il pulsante, la velocità di riproduzione lenta cambia.

- Per riprendere la riproduzione normale, premere ▶.

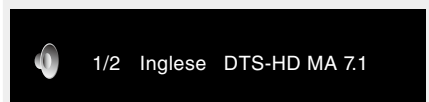
Durante la riproduzione lenta non verrà inviato alcun segnale audio.

Commutazione della modalità audio

Con dischi e file dotati di registrazioni audio multiple, è possibile modificare le impostazioni audio durante la riproduzione.

Durante la riproduzione, premere AUDIO.

Sullo schermo viene visualizzato il numero della modalità audio corrente.

- Ogni volta che si preme il pulsante, la modalità audio cambia.

- Se sono registrati più elementi audio, verrà visualizzato il numero della modalità audio corrente o il numero di elementi audio registrati.

NOTA

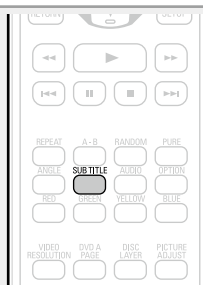
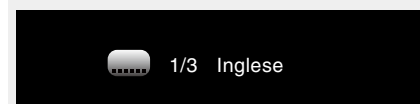
- A seconda del supporto, la funzione di commutazione della modalità audio potrebbe essere limitata alle opzioni disponibili nel menu del disco. In tal caso, la modalità audio potrà essere selezionata direttamente dal menu del disco.
- Nel caso di file in formato DivX®, "MP3", o "Dolby Digital", verranno visualizzati il formato audio e il numero di modalità audio disponibili. Per tutti gli altri tipi di formati audio, sul display apparirà l'indicazione "– – –".
- Con i supporti DTS-CD (dischi musicali a 5.1 canali), non è possibile modificare la modalità audio.

Modifica dei sottotitoli

Durante la riproduzione di un disco o di un file contenente sottotitoli registrati, è possibile attivare o disattivare la funzione di visualizzazione dei sottotitoli, nonché cambiare la lingua dei sottotitoli.

Durante la riproduzione, premere SUBTITLE.

Sullo schermo viene visualizzato il numero del sottotitolo corrente.

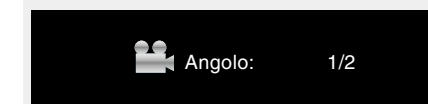
- Ogni volta che si preme il pulsante, la lingua dei sottotitoli cambia.

- Se il contenuto non include i sottotitoli, verrà visualizzato ⃠ (simbolo di divieto).
- A seconda del supporto, la funzione di commutazione della modalità dei sottotitoli potrebbe essere limitata alle opzioni disponibili nel menu del disco. In tal caso, la modalità di visualizzazione dei sottotitoli potrà essere modificata direttamente dal menu del disco.
- Con un file DivX® vengono visualizzati il numero del sottotitolo corrente e il numero dei sottotitoli registrati, mentre l'opzione relativa alla lingua non viene visualizzata.

Modifica dell'angolazione

Durante la riproduzione di un supporto BD o DVD-Video registrato con differenti angolazioni della telecamera, è possibile modificare l'angolazione.

Durante la riproduzione, premere ANGLE.

Sullo schermo viene visualizzato il numero dell'angolo di visuale corrente.

- Ogni volta che si preme il pulsante, l'angolazione cambia.

NOTA

A seconda del disco, è possibile che la modifica dell'angolazione sia soggetta a limitazioni.

Impostazioni

Impostazioni consentite durante la riproduzione

Icone dei supporti

Questa unità è in grado di riprodurre diversi tipi di supporti, tra cui video, audio e foto. In questo manuale delle istruzioni accanto ai titoli delle descrizioni relative alle singole operazioni sono riportate le icone corrispondenti ai supporti cui si riferiscono. Nella tabella seguente sono elencati i contenuti che è possibile riprodurre per ogni tipo di supporto.

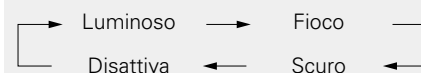
Video	**Video : Blu-ray Disc, DVD-Video, DivX plus HD, MPEG, AVI, WMV, AVCHD**
Audio	**Audio : Super Audio CD, CD, DVD-Audio, MP3, WMA, AAC, LPCM, FLAC**
Foto	**Foto : JPEG, PNG**

Modifica della luminosità del display (funzione varialuce)

È possibile modificare la luminosità del display.

Premere DIMMER.

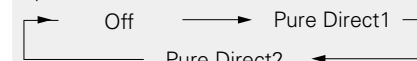
• La luminosità cambia a ogni pressione del tasto.

Luminoso → Fioco → Scuro → Disattiva → Luminoso

Riproduzione audio di alta qualità (Funzione Pure direct)

Ciò consente all'utente di riprodurre un audio di alta qualità, arrestando il segnale video, ecc, utilizzando come uscita il solo segnale audio analogico di alta qualità.

Premere PURE.

• La modalità Pure Direct cambia a ogni pressione del tasto.

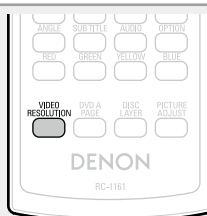
Off → Pure Direct1 → Pure Direct2 → Off

Pure Direct 1	Disattiva l'uscita video HDMI e il display.
Pure Direct 2	Disattiva l'uscita video HDMI.
Off	Disattiva la funzione Pure Direct.

Non è possibile utilizzare **PURE** mentre è visualizzato il menu SETUP.

Risoluzione video

In questa sezione vengono fornite le istruzioni per effettuare le impostazioni relative alla risoluzione del televisore, che dovranno essere definite in base al televisore collegato.

Premere **VIDEO RESOLUTION.**

- La risoluzione viene modificata come illustrato di seguito ogni volta che si preme **VIDEO RESOLUTION**.

- Le impostazioni di default sono indicate dalla sottolineatura.

Auto (Auto) → Source Direct (Sorgente Diretta) → 480/576i (480/576 interlacciato) → 480/576P (480/576 progressivo) → 720P (720 progressivo) → 1080i (1080 interlacciato) → 1080P (1080 progressivo) → 1080P24 (1080 progressivo, 24 fotogr.) → Auto

- Se la risoluzione video non è impostata su "Auto", procedere all'impostazione manuale, selezionando una risoluzione adeguata per il tipo di televisore in uso.
- Se le impostazioni di risoluzione in uscita del televisore non corrispondono a quelle dell'unità e viceversa, le immagini non verranno visualizzate in modo normale.
- Se il dispositivo collegato viene spento, oppure se si cambia il segnale di ingresso durante la riproduzione, si verificherà un'interruzione temporanea del segnale audio/video.
- Quando si modifica la risoluzione video dell'unità, è necessario attendere fino a 10 secondi che venga completata la convalida tra l'unità e il dispositivo collegato. Durante questo intervallo di tempo non verrà inviato alcun segnale audio/video.

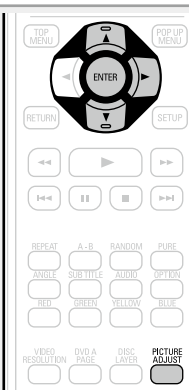
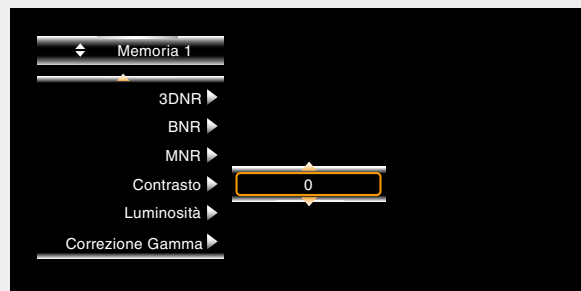
Versione base

Versione avanzata

Informazioni

Regolazione della qualità dell’immagine (controllo immagine)

È possibile regolare la qualità dell’immagine a piacimento.
È possibile memorizzare i valori definiti nelle posizioni di memoria da 1 a 5.

1 **Premere PICTURE ADJUST.**
Viene mostrato lo stato attualmente impostato.

2 **Premere △▽ per selezionare un numero di memoria da utilizzare, quindi premere ENTER.**

3 **Premere △▽ per selezionare una voce, quindi premere ENTER o ▷.**

4 **Cambiare l’impostazione con △▽.**

• Fare riferimento alla tabella sulla destra riguardante il contenuto di voci che possono essere impostate.

❑ Per finalizzare le regolazioni dell’immagine

Premere **PICTURE ADJUST** dopo avere eseguito le regolazioni.

• Sullo schermo non viene più visualizzato il menu a comparsa delle regolazioni dell’immagine.

I valori impostati per la regolazione di immagine sono mantenuti in memoria anche dopo che l’unità è stata spenta.

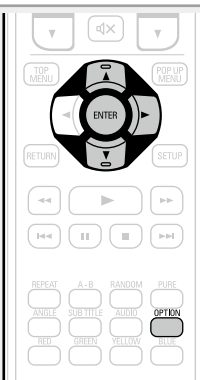
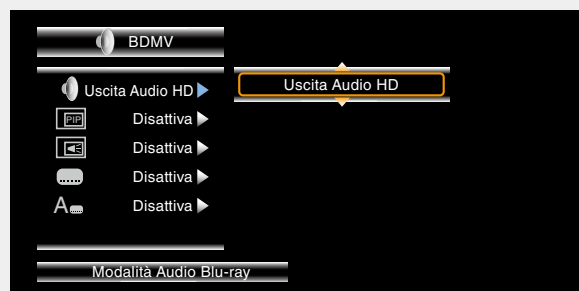
NOTA

Durante la riproduzione di video 3D, non è possibile regolare “Risoluzione video” (pagina 26) o “Regolazione della qualità dell’immagine (controllo immagine)” (pagina 27).

Voci di configurazione	Contenuti dell’impostazione	Default
3DNR Consente di ridurre il rumore video dell’intera immagine.	**0 – +3**	**0**
BNR Consente di ridurre il rumore di blocco generato dall’elaborazione digitale.	**0 – +3**	**0**
MNR Consente di ridurre il rumore sul profilo di un oggetto generato dall’elaborazione digitale.	**0 – +3**	**0**
Contrasto Consente di regolare il contrasto dell’immagine.	**-6 – +6**	**0**
Luminosità Consente di regolare la luminosità dell’immagine	**0 – +12**	**0**
Correzione Gamma Consente di modificare la correzione di gamma per regolare la luminosità complessiva di un’immagine. Rende le sezioni scure (–) / luminose (+) più facili da vedere.	**-4 – +4**	**0**
Nitidezza Consente di regolare la nitidezza dell’immagine nella gamma di alta frequenza.	**-6 – +6**	**0**
Tonalità Consente di regolare il bilanciamento tra rosso e verde.	**-6 – +6**	**0**
Livello saturazione Consente di regolare il livello di saturazione del colore.	**-6 – +6**	**0**

Impostazione OPTION

È possibile effettuare diverse impostazioni OPTION durante la riproduzione. Il menu di impostazione viene visualizzato nella parte sinistra della schermata.

1 **Premere OPTION.**
Viene visualizzato il menu attualmente impostabile.

2 **Selezionare la voce di impostazione usando △▽, e poi premere ENTER o ▷.**

3 **Usare △▽ per selezionare un'impostazione, quindi premere ENTER.**

4 **Premere OPTION.**
Non viene più visualizzata la schermata delle impostazioni.

Voci di configurazione	Dettagli dell'impostazione
Modalità Audio Blu-ray Consente di attivare la modalità di riproduzione audio per i supporti Blu-ray Disc.	**Uscita Audio HD** : Consente la riproduzione mediante bitstream audio di alta qualità di segnali ad alta definizione, come Dolby Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, o DTS-HD, senza alcuna modifica all'ascolto. **Uscita Audio Mix** : Questa opzione deve essere selezionata quando il supporto Blu-ray in uso include contenuti audio interattivi o secondari. **NOTA** Con l'opzione "HD Audio Output", l'audio interattivo o secondario non è disponibile.
Video Secondario	**Disattiva** : Non viene visualizzato il video secondario (Picture-in-picture). **1/X*** : Viene visualizzato il primo Video secondario. **2/X*** : Viene visualizzato il secondo Video secondario. **X/X*** : Viene visualizzato l'X° Video secondario. * "X" è il numero di video secondari registrati e cambia in base al disco (☞pagina 30 "Riproduzione di supporti compatibili BD-Video con Bonus View").
Audio Secondario	**Disattiva** : Deseleziona l'audio secondario. Viene disattivato anche l'audio interattivo. **1/X*** : Consente di selezionare il primo audio secondario. **2/X*** : Consente di selezionare il secondo audio secondario. **X/X*** : Consente di selezionare l'X° audio secondario. * "X" è il numero dell'audio secondario registrato su un disco e differisce in base al disco stesso. **NOTA** Quando la funzione "Modalità Audio Blu-ray" è impostata su "Uscita Audio Mix", viene riprodotto in uscita l'audio secondario.
Sottotitoli secondario	**Disattiva** : Deseleziona i sottotitoli secondari. **1/X*** : Seleziona i primi sottotitoli secondari. **2/X*** : Seleziona i secondi sottotitoli secondari. **X/X*** : Seleziona i X° sottotitoli secondari. * "X" è il numero dei sottotitoli secondari registrati su un disco e differisce in base al disco stesso.
Stile sottotitolo	Consente di commutare lo stile dei sottotitoli registrati su un disco.

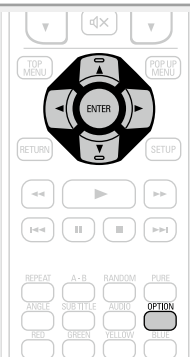
Versione avanzata

In questo capitolo viene descritto come impostare il controllo HDMI per collegare i dispositivi connessi tramite HDMI a questa unità e come riprodurre contenuti secondari dei supporti Blu-ray Disc; vengono inoltre descritte altre impostazioni dettagliate.

Riproduzione di supporti compatibili BD-Video con Bonus View

Nel caso di dischi compatibili con le funzioni Bonus View (picture-in-picture), oltre al video principale (video primario) memorizzato sul disco, è anche possibile riprodurre i commenti del regista del video e, contemporaneamente, una storia secondaria, nonché un ulteriore video secondario, come le immagini riprese da una telecamera posta in un angolo differente (video secondario).

[Esempio] Bonus view

1 **Premere OPTION durante la riproduzione del BD.**
Viene visualizzato il menu dell'impostazione OPTION.

2 **Utilizzare △▽ per selezionare "Modalità Audio Blu-ray", quindi premere ENTER o ▷.**

3 **Impostare "Modalità Audio Blu-ray" su "Uscita Audio Mix".**

4 **Premere ◁ e quindi △▽ per selezionare il video secondario, quindi premere ENTER o ▷.**
Vengono visualizzati i video secondari che è possibile riprodurre.

5 **Utilizzare △▽ per selezionare il video secondario desiderato.**

Disattiva	Non viene visualizzato il video secondario.
1/X	Viene visualizzato il primo video secondario.
2/X	Viene visualizzato il secondo video secondario.
X/X	Viene visualizzato l'X° video secondario.

- "X" è il numero di video secondari registrati e cambia in base al disco.

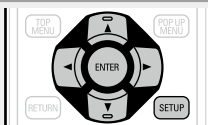
- Per utilizzare Bonus View, alcuni supporti Blu-ray Disc richiedono una memoria interna o esterna.
- L'unità dispone di una memoria integrata. Se la capacità della memoria utilizzata per Bonus View è superiore a quella residua della memoria integrata, si consiglia di utilizzare un dispositivo di memoria USB da almeno 1 GB.
- Il metodo di riproduzione e altre impostazioni sono determinati dal disco e variano in base al tipo. Consultare la guida all'uso del disco in questione.

Utilizzo di BD-Live™

Per alcuni supporti Blu-ray Disc è possibile accedere dal menu del disco ai siti dedicati per i contenuti BD-Live™ disponibili su internet. In questo caso è possibile scaricare nell'unità i contenuti BD-Live™ da riprodurre direttamente da internet. Per riprodurre i contenuti BD-Live™, l'unità deve essere connessa a internet. Per stabilire la connessione a internet, fare riferimento a "Collegamento a una rete domestica (LAN)" (☞pagina 8).

Selezione della posizione di salvataggio dei contenuti

Selezionare la posizione in cui verranno scaricati i contenuti BD-Live™. È possibile scegliere di scaricare i contenuti nella memoria interna dell'unità o nel dispositivo di memoria USB.
Per default, i contenuti vengono salvati nella memoria interna dell'unità. Per verificare lo spazio disponibile nella memoria interna, vedere "Informazioni dati BD"(☞pagina 37) nel menu SETUP.

1 Premere SETUP.
Viene visualizzata la schermata del menu.

2 Utilizzare △▽◁ ▷ per passare a "Impostazioni generali" – "System" – "Utilità dati BD" – "BD DATA memoria" (☞pagina 37), quindi premere ENTER.

3 Utilizzare △▽ per salvare il percorso di salvataggio, quindi premere ENTER.

Interna	Consente di salvare i file dei contenuti BD-Live™ nella memoria interna dell'unità.
Esterno	Consente di salvare i file dei contenuti BD-Live™ nel dispositivo di memoria USB.

- Se si seleziona "Esterno", collegare il dispositivo di memoria USB alla porta USB (☞pagina 7).

Per verificare lo spazio disponibile nella memoria interna, vedere "Informazioni dati BD"(☞pagina 37) nel menu SETUP. Per scaricare contenuti di dimensioni maggiori rispetto allo spazio disponibile, utilizzare il dispositivo di memoria USB.

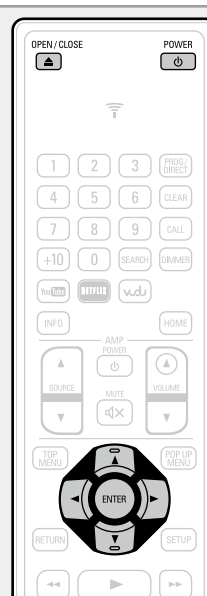
Riproduzione di contenuti BD-Live™

Prima di eseguire questa procedura, connettere l'unità a internet.

1 Premere POWER ⏻ per accendere l'unità.

2 Premere OPEN/CLOSE ⏏ e inserire il supporto BD compatibile con BD-Live™.

3 Nel menu del disco selezionare l'icona di riproduzione BD-Live™ e premere ENTER.
I contenuti vengono scaricati dal sito di download di BD-Live™ e riprodotti.

- Le operazioni da eseguire variano a seconda del disco utilizzato. Attenersi alle istruzioni visualizzate.

A seconda dell'ambiente di rete, la il download può richiedere molto tempo o non essere possibile. Per informazioni sulle specifiche necessarie per i dispositivi connessi a internet, vedere "Collegamento a una rete domestica (LAN)" (☞pagina 8).

NOTA

Inserire e rimuovere il dispositivo di memoria USB con l'unità in modalità standby. L'inserimento di un dispositivo di memoria USB a unità accesa potrebbe impedire l'accesso al dispositivo.

Funzione di controllo HDMI

Oltre a video e audio, il collegamento HDMI consente di trasmettere informazioni tra i dispositivi collegati. La funzione di controllo HDMI trasmette segnali di controllo tra i dispositivi per consentirne il collegamento. Si tratta di una funzione utile. Ad esempio, quando si esegue un'operazione correlata all'alimentazione su un dispositivo, l'operazione corrispondente verrà eseguita anche sugli altri dispositivi collegati.

❑ Operazioni possibili tramite il controllo HDMI

- **Se si spegne la TV, l'unità passa automaticamente alla modalità standby.**
- **È possibile controllare l'unità mediante il telecomando della TV. (con telecomandi TV dotati di pulsanti per i lettori)**

❑ Procedura di impostazione

1 Consente di "Attiva" la funzione di controllo HDMI.
Menu SETUP "System" – "Controllo HDMI" (pagina 36).

2 Accendere tutti i dispositivi collegati mediante cavi HDMI.

3 Impostare le funzioni di controllo HDMI di tutti i dispositivi collegati tra loro mediante cavi HDMI.

- Per verificare la correttezza delle impostazioni configurate, si raccomanda di consultare il manuale delle istruzioni relativo a ciascun dispositivo collegato al sistema.
- In caso di disconnessione di uno dei dispositivi, sarà necessario eseguire le operazioni di cui ai punti 2 e 3.

4 Per assicurarsi che il segnale video HDMI in uscita dall'unità venga visualizzato sullo schermo TV, modificare correttamente le impostazioni degli ingressi sulla TV e sul ricevitore AV.

5 Quando la TV viene portata in modalità standby, assicurarsi sempre che anche l'unità e il ricevitore AV passino alla modalità standby.

Se la funzione di controllo HDMI non opera correttamente, verificare quanto segue.

- L'apparato TV o il ricevitore AV utilizzato è compatibile con la funzione di controllo HDMI?
- Le impostazioni della funzione di controllo HDMI di tutti i dispositivi collegati sono configurate correttamente? (Passo 3)
- Dopo la configurazione iniziale sono stati aggiunti altri collegamenti HDMI o sono state apportate modifiche ai collegamenti? In tal caso, effettuare nuovamente le le impostazioni.

NOTA

- Alcune funzioni potrebbero non essere utilizzabili, a seconda del tipo di apparato TV o di ricevitore AV collegato. Si raccomanda di consultare il manuale delle istruzioni dei rispettivi dispositivi collegati per ulteriori informazioni.
- Quando "HDMI Controllo spegnim." (pagina 36) è impostato su "Disattiva", l'unità non passa alla modalità standby anche se il dispositivo collegato si trova in tale modalità.

Come eseguire impostazioni dettagliate

Mappa menu

Per default, le impostazioni consigliate dell'unità sono predefinite. È comunque possibile personalizzare l'unità in base al sistema disponibile e alle proprie preferenze.
Premere **SETUP** per visualizzare il menu SETUP. Da questo menu è possibile accedere alle varie schermate delle impostazioni.

Impostazioni generali

Voci di configurazione	Dettagli sulla voce	Descrizione	Pagina
System	**Salvaschermo**	Consente di impostare lo salvaschermo.	36
	Standby automatico	Questa funzione consente di impostare automaticamente l'unità in modalità standby.	36
	Modo risparmio energia	Consente di impostare la modalità standby.	36
	Controllo HDMI	Collega l'unità e un dispositivo collegato con un cavo HDMI che supporta il controllo HDMI.	36
	HDMI Controllo spegnim.	Collega l'alimentazione di un'unità e un dispositivo collegato con un cavo HDMI che supporta il controllo HDMI.	36
	Ripristina	Tutte le impostazioni, inclusa la modalità audio e la qualità dell'immagine, vengono reimpostate su quelle di default.	36
	Aggiornam. Firmware	Consente di aggiornare il firmware dell'unità mediante Internet.	36
	Aggiorna notifica	Visualizza un messaggio di notifica quando è disponibile firmware per l'aggiornamento.	37
	Utilità dati BD	Consente di impostare la posizione di salvataggio per i dati BD-Live™ scaricati oppure di inizializzare la memoria interna.	37
Lingua	**Menu a schermo**	Consente di impostare la lingua dei menu del lettore BD.	37
	Menu disco	Consente di impostare la lingua desiderata per i menù sui Dischi Blu-ray e DVD.	37
	Audio	Consente di impostare la lingua dell'audio utilizzata per la riproduzione di supporti Blu-ray Disc e DVD.	37
	Sottotitoli	Consente di impostare la lingua desiderata dei sottotitoli sui dischi Blu-ray e DVD.	37
Controllo parentale	**Cambia password**	Consente di impostare la password di modifica del livello di controllo parentale e il codice di controllo regionale dei supporti BD e DVD.	38
	Liv. Contr. Blu-ray	Consente di impostare il livello del controllo parentale per la riproduzione di supporti BD.	38
	Liv. Controllo DVD	Consente di impostare il livello del controllo parentale per la riproduzione di supporti DVD.	38
	Cod. Classif. Paese	Consente di impostare il paese di riferimento per il controllo parentale. Applica il livello di controllo parentale previsto per il paese selezionato.	38

Voci di configurazione	Dettagli sulla voce	Descrizione	Pagina
Rete	**Collegamento Internet**	Definisce se la connessione a Internet deve o meno essere utilizzata.	38
	Informazioni	Visualizza le informazioni di rete come l'indirizzo IP, la maschera di sottorete, ecc.	38
	Test collegamento	Consente di eseguire la verifica della connessione alla rete.	38
	DHCP	Consente di impostare la modalità di esecuzione della configurazione di rete su automatica o manuale.	38
	Collegamento BD-Live	Consente di limitare i diritti di accesso per i contenuti fruibili con una connessione a BD-Live™.	39
	Impostazione Proxy	Consente di impostare la connessione a internet tramite un server proxy.	39
Altre impostazioni	**Contras.angolo**	Consente di eseguire le impostazioni per la visione multiangolo durante la riproduzione.	39
	Marchio PIP	Consente di eseguire le impostazioni per la funzione PIP durante la riproduzione.	39
	Marchio audio secondario	Consente di eseguire le impostazioni per la funzione audio secondario durante la riproduzione.	39
	Registrazione DivX	Consente di visualizzare il codice di registrazione del supporto DivX®.	39
	ID Dispositivo Remoto (lato unità)	Consente di impostare il codice ID del telecomando.	39
	Telecomando abbinato	Consente di disattivare la ricezione dei segnali da telecomandi per i lettori DVD DENON.	39
	Streaming Internet	Consente di reimpostare le informazioni relative alla registrazione dello streaming internet (NETFLIX) nell'unità.	39

Vedere sul retro

Versione base
Versione avanzata
Informazioni

Impostazioni video

Voci di configurazione	Dettagli sulla voce	Descrizione	Pagina
TV	**Rapporto di visione**	Consente di impostare il tipo di schermo e la modalità di visualizzazione della TV.	40
	Sfondo	Consente di impostare e abilitare la visualizzazione dello sfondo durante le interruzioni della riproduzione.	40
	Modalità Progressiva	Consente di impostare la modalità di conversione progressiva corretta in base al tipo di sorgente video.	40
HDMI	**Formato Colore**	Consente di impostare il sistema del segnale video in uscita dalla porta HDMI.	40
	Colore profondo HDMI	Consente di abilitare un segnale in formato Colore profondo sull'uscita HDMI. Espande la profondità del colore (numero di colori utilizzati) del segnale video HDMI, consentendo la riproduzione video con colori più naturali ed esenti da striature.	40
3D	**Uscita 3D**	Consente di impostare le uscite video di riproduzione di video 3D.	40
	Dimensione schermo	Consente di impostare le dimensioni dello schermo del televisore 3D.	40

Impostazioni audio

Voci di configurazione	Dettagli sulla voce	Descrizione	Pagina
Uscita Audi	**HDMI**	Consente di impostare l'uscita del formato audio del connettore di uscita HDMI.	41
	Compressione gamma din.	Consente di comprimere la gamma dinamica dell'audio digitale Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/Dolby.	41

Informazioni sul sistema

Voci di configurazione	Descrizione	Pagina
Indirizzo MAC	Consente di visualizzare l'indirizzo MAC.	41

Operazioni del menu SETUP

1 **Premere SETUP.**
Viene visualizzato il menu SETUP sullo schermo TV.

- È anche possibile visualizzare il menu SETUP da "SETUP" nel menu iniziale (☞pagina 13).

2 **Premere △▽◁ ▷ per selezionare il menu da impostare o da utilizzare.**

- Per tornare alla voce precedente, premere ◁.

3 **Premere ENTER per immettere un'impostazione.**

I colori del testo delle voci selezionate nel menu SETUP sono i seguenti:
- Bianco : Queste voci possono essere selezionate.
- Grigio : Queste voci non possono essere selezionate.

NOTA

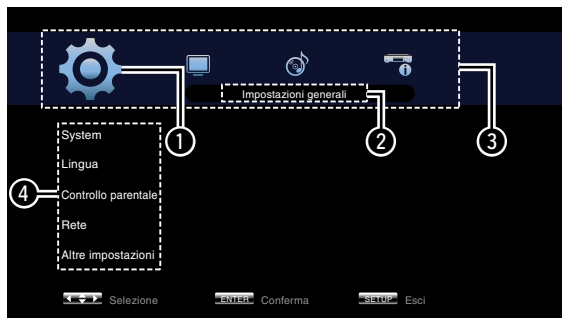
In casi in cui sia attivata la funzione di ripristino, potrebbe non essere possibile specificare impostazioni corrette.

❑ Uscita dal menu SETUP

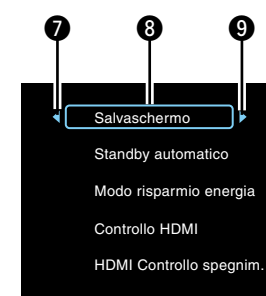
Premere **SETUP** mentre è visualizzato il menu SETUP.
- Il menu SETUP scompare.

Esempi di schermate di menu SETUP

Di seguito sono riportati alcuni esempi tipici.

❑ Schermata di selezione menu (Menu principale)

❶ Icone di configurazione attualmente selezionata
❷ Voce di configurazione attualmente selezionata
❸ Elenco delle icone di configurazione del menu SETUP
❹ Lista delle voci di impostazione attualmente selezionate

❺ Elenco delle voci delle impostazioni avanzate correntemente selezionate
❻ Impostazioni avanzate correntemente selezionate

❑ Elenco

❼ Torna alla voce precedente. Utilizzare ◁ per commutare.
❽ Voce selezionata. Commutare la voce selezionata usando △▽.
❾ Passa alla voce successiva. Utilizzare ▷ per commutare.

Impostazioni generali

Consente di eseguire impostazioni relative a sistema, lingua, blocco genitori ecc.

System

Le impostazioni di default sono sottolineate.

Configurare le seguenti impostazioni.
- Impostazioni del salvaschermo
- Impostazioni della modalità di risparmio energetico
- Impostazioni della funzione di controllo HDMI
- Impostazioni di inizializzazione
- Aggiornamento firmware da Internet
- Impostazioni e inizializzazione della posizione di salvataggio per i dati scaricati da BD-Live™

Voci di configurazione	Dettagli dell'impostazione
Salvaschermo Consente di impostare lo salvaschermo.	**Attiva** : La funzione salvaschermo si attiva quando l'unità viene arrestata o la riproduzione viene interrotta temporaneamente per circa tre minuti consecutivi. **Disattiva** : Disabilita lo salvaschermo.
Standby automatico Questa funzione consente di impostare automaticamente l'unità in modalità standby.	**Attiva** : Questa funzione consente di impostare automaticamente l'unità in modalità standby, se una delle condizioni seguenti si protrae per circa 30 minuti consecutivi. • Disco non presente • Riproduzione interrotta • Arresto funzionamento con funzione ripristino **Disattiva** : Disabilita la funzione di accensione automatica.
Modo risparmio energia Consente di impostare la modalità standby.	**Standby risparmio energia** : Questa funzione attiva la più bassa modalità di consumo energetico. Quando l'unità è in modalità standby, non è possibile impartire alcun comando mediante i controlli HDMI. Indicatore di stato di alimentazione in modalità standby : Disattiva **Standby normale** : Con la modalità standby attiva, l'unità può essere ancora controllata mediante collegamento i controlli HDMI. In tal caso, il consumo energetico subirà un leggero incremento. Indicatore di stato di alimentazione in modalità standby : Rosso **Avvio rapido** : Il tempo di avvio viene ridotto ma il consumo energetico aumenta in modalità standby. Le operazioni di controllo HDMI sono accettate.

Voci di configurazione	Dettagli dell'impostazione
Controllo HDMI Collega l'unità e un dispositivo collegato con un cavo HDMI che supporta il controllo HDMI.	**Attiva** : Consente di collegare il dispositivo collegato alla porta HDMI. **Disattiva** : Disabilita la funzione di controllo HDMI. • L'attivazione della funzione di controllo HDMI richiede il collegamento HDMI dell'unità o del televisore compatibile HDMI collegato a quest'ultima. • Fare riferimento a "Funzione di controllo HDMI" (pagina 32) per ulteriori informazioni riguardanti la funzione di controllo HDMI. • Dopo aver modificato l'impostazione "Controllo HDMI", è sempre necessario spegnere e riaccendere l'unità collegata.
HDMI Controllo spegnim. Collega l'alimentazione di un'unità e un dispositivo collegato con un cavo HDMI che supporta il controllo HDMI.	**Attiva** : Consente all'unità di entrare in modalità standby mediante il collegamento al televisore. **Disattiva** : Non consente all'unità di entrare in modalità standby mediante il collegamento al televisore.
Ripristina Tutte le impostazioni, inclusa la modalità audio e la qualità dell'immagine, vengono reimpostate su quelle di default.	**Annulla** : Funzione ripristino disattivata. **OK** : Funzione ripristino attivata.
Aggiornam. Firmware Consente di aggiornare il firmware dell'unità mediante Internet.	**Controlla Aggiorn.** : Consente di verificare l'eventuale disponibilità di una versione più recente del firmware. Premere **ENTER** per visualizzare il tempo approssimativo necessario per l'aggiornamento. Se il firmware è già aggiornato all'ultima versione, l'operazione di aggiornamento del firmware ha inizio dopo che si premere **ENTER**. All'avvio dell'aggiornamento sullo schermo del televisore vengono visualizzati una barra di avanzamento e il tempo residuo necessario per completare l'operazione. Al termine dell'aggiornamento, l'unità torna allo stato normale.

Vedere sul retro

Voci di configurazione	Dettagli dell'impostazione
Aggiorna notifica Visualizza un messaggio di notifica quando è disponibile firmware per l'aggiornamento.	**Attiva** : Il messaggio per l'aggiornamento viene visualizzato su una schermata del televisore. **Disattiva** : Il messaggio per l'aggiornamento non viene visualizzato su una schermata del televisore.
Utilità dati BD Consente di impostare la posizione di salvataggio per i dati BD-Live™ scaricati oppure di inizializzare la memoria interna.	**Informazioni dati BD** : Visualizza lo spazio disponibile nella memoria interna o nel dispositivo di memoria USB collegato. **Formatta dati BD :** Inizializza BD DATA per la memoria interna dell'unità o il dispositivo di memoria USB collegato. Questa operazione cancella tutti i dati. Non eseguirla se è collegato un dispositivo di memoria USB in cui sono memorizzati i dati.
	BD DATA memoria : Consente di selezionare la posizione di salvataggio dei contenuti BD-Live™ scaricati. • **Interna** : Consente di salvare i contenuti nella memoria interna dell'unità. • **Esterno** : Consente di salvare i contenuti nel dispositivo di memoria USB collegato all'unità. Per scaricare file di dimensioni superiori allo spazio disponibile nella memoria interna dell'unità, selezionare "Esterno".

Lingua

Le impostazioni di default sono sottolineate.

Impostare le lingue di riproduzione audio, sottotitoli e visualizzazione menu.

Voci di configurazione	Dettagli dell'impostazione
Menu a schermo Consente di impostare la lingua dei menu del lettore BD.	**English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Nederlands / Svenska / Русский / Polski** Quando i dati relativi ai sottotitoli DivX® o alla schermata di Media Player (pagina 12) non vengono visualizzati correttamente durante la riproduzione di MP3, selezionare una lingua per la visualizzazione in "Menu a schermo" nel menu SETUP.
Menu disco Consente di impostare la lingua desiderata per i menù sui supporti Blu-ray Disc e DVD.	**Inglese / Francese / Cinese / Spagnolo / Tedesco / Italiano / Olandese / Portoghese / Danese / Svedese / Finlandese / Norvegese / Russo / Coreano / Giapponese / Ancora***
Audio Consente di impostare la lingua dell'audio utilizzata per la riproduzione di supporti Blu-ray Disc e DVD.	**Inglese / Francese / Cinese / Spagnolo / Tedesco / Italiano / Olandese / Portoghese / Danese / Svedese / Finlandese / Norvegese / Russo / Coreano / Giapponese / Ancora***
Sottotitoli Consente di impostare la lingua desiderata dei sottotitoli sui supporti Blu-ray Disc e DVD.	**Disattiva/Inglese/Francese/Cinese/Spagnolo/Tedesco/Italiano/Olandese/Portoghese / Danese / Svedese / Finlandese / Norvegese / Russo / Coreano / Giapponese / Ancora*** • **Disattiva** : Non vengono visualizzati sottotitoli.

* Premere Ancora per selezionare una lingua diversa da quelle visualizzate nell'elenco.

Versione base
Versione avanzata
Informazioni

Controllo parentale

Le impostazioni di default sono sottolineate.

Configurare le impostazioni di riproduzione di BD e DVD e della password.

Voci di configurazione	Dettagli dell'impostazione
Cambia password Consente di impostare la password di modifica del livello di controllo parentale e il codice di controllo regionale dei supporti BD e DVD.	**Modifica** : Consente di modificare la password. Utilizzare **0 – 9** per immettere una password e finalizzarlo. L'impostazione default è "0000".
Liv. Contr. Blu-ray Consente di impostare il livello del controllo parentale per la riproduzione di supporti BD.	**Livello 0 – 254** : Consente di impostare l'età consentita per riprodurre il supporto e di limitare la riproduzione dei dischi con il controllo parentale pertinente. **Nessuna limitazione** : Disabilita il blocco della riproduzione per tutti i tipi di supporti BD.
Liv. Controllo DVD Consente di impostare il livello del controllo parentale per la riproduzione di supporti DVD.	**Livello 0 – 8** : Consente di impostare il livello del controllo parentale per la riproduzione di supporti DVD. **Blocca tutto** : Abilita il blocco della riproduzione per tutti i tipi di DVD. **Nessuna limitazione** : Disabilita il blocco della riproduzione per tutti i tipi di supporti DVD.
Cod. Classif. Paese Consente di impostare il paese di riferimento per il controllo parentale. Applica il livello di controllo parentale previsto per il paese selezionato.	L'impostazione iniziale corrisponde agli Stati Uniti. Selezionare il codice di blocco genitori per un altro paese utilizzando △▽.

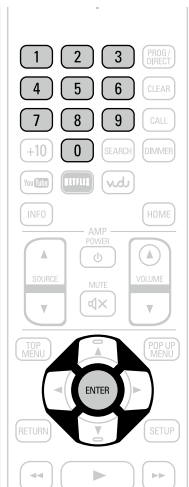
Rete

Le impostazioni di default sono sottolineate.

Configurare le impostazioni di connessione a Internet e di BD-Live™.

Voci di configurazione	Dettagli dell'impostazione
Collegamento Internet Definisce se la connessione a Internet deve o meno essere utilizzata.	**Attiva** : La connessione a Internet deve essere utilizzata. **Disabilitato** : La connessione a Internet non deve essere utilizzata.
Informazioni Visualizza le informazioni di rete come l'indirizzo IP, la maschera di sottorete, ecc.	Visualizza le informazioni di rete riportate di seguito. • Tipo di indirizzo • Indirizzo IP • Subnet Mask • Gateway predefinito • DNS1 • DNS2
Test collegamento Consente di eseguire la verifica della connessione alla rete.	Consente di eseguire la verifica della connessione alla rete. • Si consiglia di eseguire la verifica della connessione per la prima connessione a Internet o dopo la modifica dell'indirizzo IP o delle impostazioni di rete. • Se la connessione non è funzionante viene visualizzato un messaggio. Controllare le impostazioni e l'ambiente di connessione.
DHCP Consente di impostare la modalità di esecuzione della configurazione di rete su automatica o manuale. Poiché l'impostazione predefinita di fabbrica è "Auto", non è necessario impostare voci quali l'indirizzo IP se il server DHCP del router a banda larga è impostato su "Attiva".	**Auto** : Configura automaticamente la rete mediante la funzione DHCP. **Manuale** : Se ci si collega a una rete priva della funzione DHCP è necessario configurare manualmente le seguenti impostazioni di rete. Rivolgersi al provider dei servizi Internet o all'amministratore di rete per le impostazioni da eseguire. Dopo aver utilizzato ▽ per annullare il valore, usare **0 – 9** per inserire i valori, quindi premere **ENTER** per confermarli. • **Indirizzo IP** : Consente di effettuare la configurazione manuale dell'indirizzo IP. • **Subnet Mask** : Se all'unità è collegato direttamente un modem xDSL o un adattatore terminale, inserire la maschera di sottorete fornita dal provider di servizi Internet, solitamente in un documento. Di norma l'impostazione è "255.255.255.0". • **Gateway predefinito** : Consente di inserire l'indirizzo IP quando il dispositivo è collegato a un gateway (router). • **DNS1** : Consente di inserire il DNS primario. • **DNS2** : Consente di inserire il DNS secondario.

Vedere sul retro

Voci di configurazione	Dettagli dell'impostazione
Collegamento BD-Live Consente di limitare i diritti di accesso per i contenuti fruibili con una connessione a BD-Live™.	**Permesso** : Sono consentiti tutti gli accessi a Internet da BD-Live™. **Parzialmente permesso** : Sono consentiti gli accessi a Internet da BD-Live™ certificato. **Proibito** : Non è consentito alcun accesso a Internet da BD-Live™.
Impostazione Proxy Consente di impostare la connessione a internet tramite un server proxy.	**Disabilitato** : Non utilizza un server proxy. **Attiva** : Utilizza il server proxy. • Proxy Host: Se per il proxy è selezionata l'impostazione Abilita, immettere l'host proxy mediante la tastiera virtuale e premere **ENTER** per salvare. • Porta proxy: Se per il proxy è selezionata l'impostazione Enable, immettere un numero di porta proxy compreso tra **0 – 9** per registrarla. ❑ **Schermata di immissione del proxy di rete (con tastiera virtuale)**

Altre impostazioni

Le impostazioni di default sono sottolineate.

Impostare eventuali altre funzioni.

Voci di configurazione	Dettagli dell'impostazione
Contras.angolo Consente di eseguire le impostazioni per la visione multiangolo durante la riproduzione.	Se sul disco in riproduzione sono state registrate scene in multiangolo, la funzione viene visualizzata durante la riproduzione delle scene per le quali la funzione stessa è disponibile. **Disattiva** : Disabilita la funzione multiangolo. **Attiva** : Abilita la funzione multiangolo.
Marchio PIP Consente di eseguire le impostazioni per la marchio PIP durante la riproduzione.	Se il disco in riproduzione dispone della funzione di video secondario, durante la riproduzione delle scene per le quali è disponibile viene visualizzato il marchio PIP. **Disattiva** : Il marchio PIP non viene visualizzato. **Attiva** : Il marchio PIP viene visualizzato.
Marchio audio secondario Consente di eseguire le impostazioni per la funzione audio secondario durante la riproduzione.	Se il disco in riproduzione dispone della funzione di audio secondario, questa viene visualizzata durante la riproduzione delle scene per le quali è disponibile. **Disattiva** : Disabilita la funzione di audio secondario. **Attiva** : Abilita la funzione di audio secondario.
Registrazione DivX Consente di visualizzare il codice di registrazione del supporto DivX®.	**Mostra codice** : Consente di visualizzare il codice di registrazione del supporto DivX®.
ID Dispositivo Remoto (lato unità) Consente di impostare il codice ID del telecomando (☞pagina 48).	Consente di modificare il codice ID del telecomando dell'unità quando sono presenti altri lettori BD DENON nelle vicinanze. **DENON 1** : Consente di selezionare DENON 1. L'impostazione "DENON 1" viene applicata anche al telecomando. **DENON 2** : Consente di selezionare DENON 2. L'impostazione "DENON 2" viene applicata anche al telecomando.
Telecomando abbinato Consente di disattivare la ricezione dei segnali da telecomandi per i lettori DVD DENON.	Consente di abilitare o disabilitare la ricezione dei segnali del telecomando di un lettore DVD DENON o di altri dispositivi. **Attiva** : Abilita la ricezione. **Disattiva** : Disabilita la ricezione.
Streaming Internet Consente di reimpostare le informazioni relative alla registrazione dello streaming internet (NETFLIX) nell'unità.	**Disattiva Netflix** : Consente di reimpostare le informazioni relative alla registrazione di NETFLIX nell'unità.

Impostazioni video

Consente di impostare il collegamento TV, il collegamento HDMI e la riproduzione di software per video 3D.

TV

Le impostazioni di default sono sottolineate.

Impostare il segnale di uscita video in base al TV collegato.

Voci di configurazione	Dettagli dell'impostazione
Rapporto di visione Consente di impostare il tipo di schermo e la modalità di visualizzazione della TV.	**16:9 Squeeze Auto** : Riproduce il segnale video per un televisore wide screen. I video in 4:3 vengono visualizzati al centro dello schermo senza modifiche del rapporto d'aspetto. **WIDE (16:9)** : Riproduce il segnale video per un televisore wide screen.
Sfondo Consente di impostare e abilitare la visualizzazione dello sfondo durante le interruzioni della riproduzione.	**Immagine** : Consente di visualizzare il logo DENON. **Nero** : Consente di impostare uno sfondo nero. **Grigio** : Consente di impostare uno sfondo grigio. **Blu** : Consente di impostare uno sfondo blu.
Modalità Progressiva Consente di impostare la modalità di conversione progressiva corretta in base al tipo di sorgente video.	**Auto** : Rileva il tipo di materiale video e modifica automaticamente la modalità video. Questa è la modalità normalmente utilizzata. **Video** : Modalità indicata per la riproduzione di dischi video. **Film** : Modalità indicata per la riproduzione di dischi con film.

HDMI

Le impostazioni di default sono sottolineate.

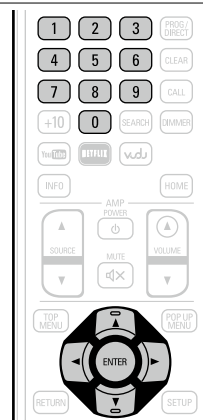
Impostare il segnale di uscita HDMI.

Voci di configurazione	Dettagli dell'impostazione
Formato Colore Consente di impostare il sistema del segnale video in uscita dalla porta HDMI.	**YCbCr** : Emette il segnale video in uscita utilizzando il sistema di differenza colore (da 16, nero, a 235, bianco). **RGB Normale** : Emette il segnale video in uscita in formato RGB (da 16, nero, a 235, bianco). **RGB Ottimizzato** : Emette il segnale video in uscita in formato RGB (da 0, nero, a 255, bianco).
Colore profondo HDMI Consente di abilitare un segnale in formato Colore profondo sull'uscita HDMI. Espande la profondità del colore (numero di colori utilizzati) del segnale video HDMI, consentendo la riproduzione video con colori più naturali ed esenti da striature.	**Auto** : Il segnale in formato Colore profondo viene utilizzato automaticamente sui dispositivi HDMI collegati che supportano lo standard Colore profondo. **Disattiva** : Disabilita il formato Colore profondo.

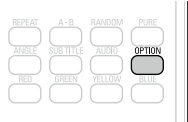
3D

Le impostazioni di default sono sottolineate.

Consente di impostare il software di riproduzione di video 3D.

Voci di configurazione	Dettagli dell'impostazione
Uscita 3D Consente di impostare le uscite video di riproduzione di video 3D.	**Auto** : Determina automaticamente se il software video è 3D o 2D e lo riproduce. Se si riproduce un video 3D, le parti video 3D e 2D vengono riprodotte rispettivamente in 3D e 2D. Normalmente, usare questa impostazione. **Disattiva** : Emette sempre i segnali video 2D.
Dimensione schermo Consente di impostare le dimensioni dello schermo del televisore 3D.	Utilizzare △▽◁ ▷ o **0** – **9** per digitare le tre cifre delle dimensioni dello schermo del televisore nella schermata di impostazione, poi premere **ENTER** come conferma. • L'impostazione predefinita è "046" (schermo del televisore da 46"). **NOTA** Se non si impostano le dimensioni corrette, non sarà possibile visualizzare correttamente video 3D.

Le operazioni di riproduzione di video 3D possono differire a seconda del disco.
Consultare in proposito il manuale d'uso del disco.

NOTA

- Quando l'uscita dei segnali video 3D passa da questo dispositivo a un televisore 3D tramite un ricevitore AV, è necessario che il ricevitore AV sia inoltre compatibile con i segnali video 3D in entrata/in uscita.
- La visione di video 3D richiede televisori 3D.
- Durante la riproduzione di video 3D, non è possibile regolare "Risoluzione video" (☞pagina 26) o "Regolazione della qualità dell'immagine (controllo immagine)" (☞pagina 27).

Impostazioni audio

Consente di eseguire le impostazioni per l'uscita audio.

Uscita Audio

Le impostazioni di default sono sottolineate.

Impostare l'uscita audio.

Voci di configurazione	Dettagli dell'impostazione
HDMI Consente di impostare l'uscita del formato audio del connettore di uscita HDMI.	**Bitstream** : Selezionare quando il dispositivo collegato all'unità supporta il Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/Dolby Digital o il DTS-HD/DTS Digital Surround. Il formato dell'uscita viene selezionato automaticamente in base al formato audio o al numero di canali supportati dal dispositivo HDMI collegato. **PCM** : Selezionare quando un dispositivo collegato all'unità non supporta il Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/Dolby Digital o il DTS-HD/DTS Digital Surround. **Disattiva** : Disabilita l'uscita del segnale audio dai terminali HDMI dell'unità. Per la conversione dei segnali digitali, vedi "Riguardo l'uscita audio del segnale digitale" (pagina 55). **NOTA** Se la funzione "Modalità Audio Blu-ray" viene impostata su "Uscita Audio HD" con **OPTION** del telecomando, l'audio BD secondario e l'audio interattivo non vengono inviati in uscita.
Compressione gamma din. Consente di comprimere la gamma dinamica dell'audio digitale Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/Dolby.	**Disattiva** : La gamma dinamica non viene compressa. **Attiva** : La gamma dinamica viene compressa. **Auto** : La gamma dinamica dell'audio Dolby TrueHD viene compressa automaticamente a seconda del tipo di filmato. La compressione riguarda esclusivamente l'audio Dolby TrueHD. Questa impostazione limita il volume evitando livelli elevati quando non si desidera un volume eccessivo nelle ore serali.

Informazioni sul sistema

Consente di visualizzare l'indirizzo MAC.

Indirizzo MAC

Consente di visualizzare l'indirizzo MAC.

Voci di impostazione
Indirizzo MAC

Informazioni

Di seguito vengono elencate varie informazioni relative all'unità.
Quando necessario, fare riferimento a queste informazioni.

Nomi delle parti e funzioni

Pannello anteriore

Per i pulsanti non illustrati qui, vedere la pagina indicata tra parentesi ( ).

❶ **Indicatore di alimentazione** ············ (11)

❷ **Pulsante di alimentazione (⏻)** ············ (11)
Consente di accendere e spegnere (mettere in standby) l'unità.

❸ **Pulsante PURE DIRECT** ············ (25)

❹ **Sensore del telecomando** ············ (47)

❺ **Display** ············ (44)

❻ **Pulsante di apertura/chiusura del vassoio porta-dischi (⏏)** ············ (14)

❼ **Porta USB** ············ (7)

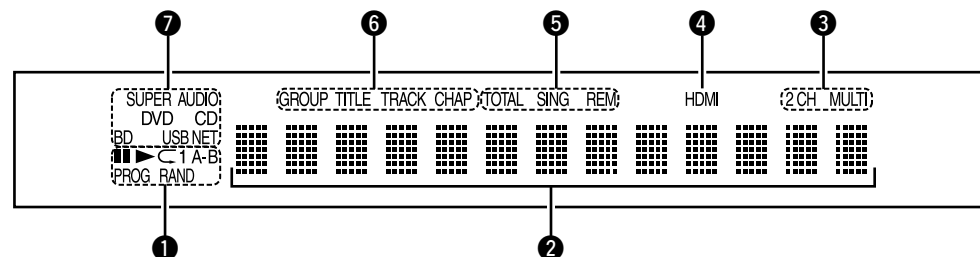
❽ **Pulsanti Indietro-salto brano/Avanti-salto brano (⏮, ⏭)** ············ (21)

❾ **Pulsante di arresto (■)** ············ (20)

❿ **Pulsante di riproduzione (▶)** ············ (14)

⓫ **Vassoio porta-dischi**

Se si preme ❻ o ❿ durante la modalità standby, l'unità si accende.

Display

❶ Indicatori della modalità di riproduzione

► : Durante la riproduzione
❚❚ : Durante l'interruzione temporanea e la riproduzione passo-passo
PROG : Durante la riproduzione del programma
RAND : Durante la riproduzione casuale
⊂1 A-B : Durante la riproduzione ripetuta

❷ Display informazioni

Mostra varie informazioni o il tempo di riproduzione trascorso, e altro, del disco.

❸ Indicatori di canali audio

Mostra il numero di canali di segnale audio durante la riproduzione.
2CH : Riproduzione a 2 canali
MULTI : Riproduzione multi-canale

❹ Indicatore uscita HDMI

Si illumina quando viene stabilito il collegamento HDMI.

Non appare quando il cavo HDMI non è correttamente collegato o quando la connessione HDMI non è verificata.

❺ Indicatori di modalità di tempo

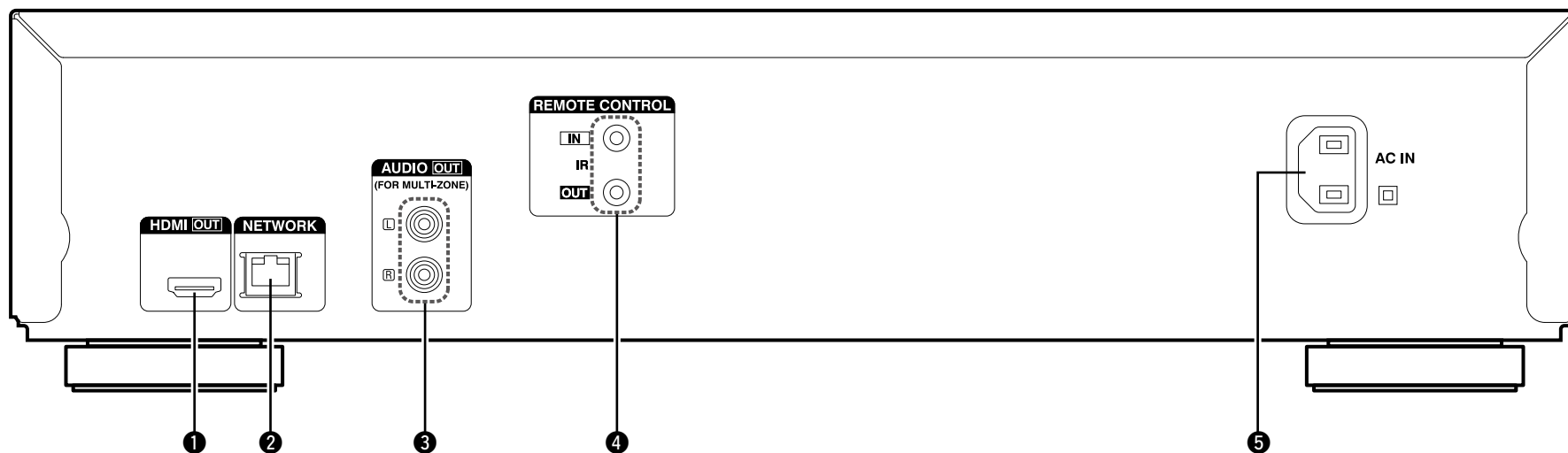
TOTAL : Tempo totale di Super Audio CD e CD
SING : Tempo trascorso del titolo/capitolo/brano/file in riproduzione
REM : Tempo rimanente del titolo/capitolo/brano/file in riproduzione

❻ Indicatori Gruppo/Titolo/Brano/Capitolo

❼ Indicatori di supporto

BD : BD
DVD : DVD-Video, DVD-R/+R/-RW/+RW
DVD AUDIO : DVD-Audio
SUPER AUDIO CD : Super Audio CD
CD : CD
USB : Dispositivo di memoria USB
NET : NETWORK
Si illumina quando l'unità è collegata alla rete.

Pannello posteriore

Per i pulsanti non illustrati qui, vedere la pagina indicata tra parentesi ( ).

❶ **Connettore HDMI OUT** .... (6)

❷ **Connettore NETWORK** .... (8)

❸ **Connettori AUDIO OUT** .... (7)

Per il software registrato in segnali multi-canale, vengono emessi segnali analogici che sono stati missati in 2 canali.

❹ **Presa REMOTE CONTROL**

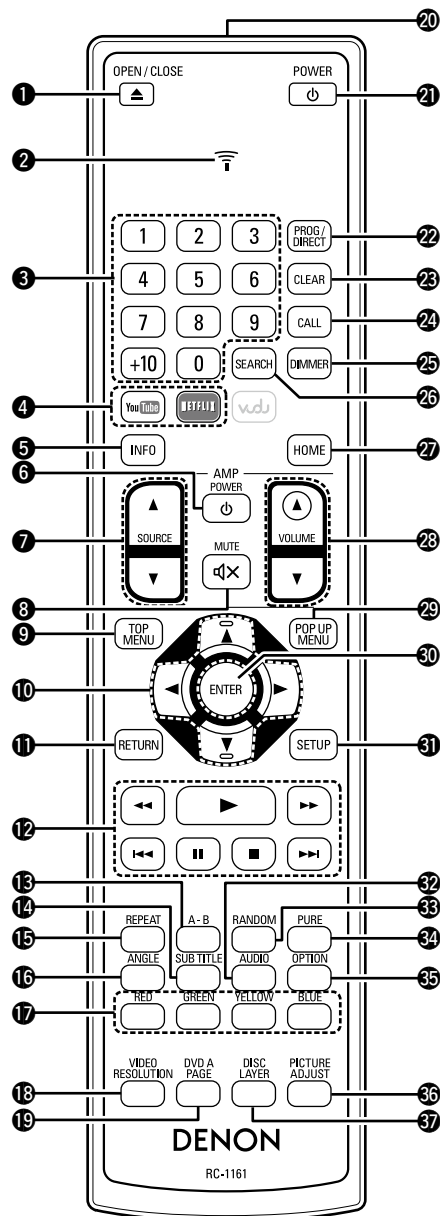
Presa di estensione per uso futuro.

❺ **Ingresso CA (AC IN)** .... (10)

NOTA

Non toccare i pin interni dei connettori sul pannello posteriore. Una carica elettrostatica potrebbe danneggiare permanentemente l'apparecchio.

Telecomando

Per i pulsanti non illustrati qui, vedere la pagina indicata tra parentesi ( ).

1. **Pulsante di apertura/chiusura del vassoio porta-dischi (⏏)** ······ (14, 48)
2. **Display trasmissione/stato del segnale del telecomando** ······ (48)
3. **Pulsanti numerici (0 – 9, +10)** ······ (21, 23, 38, 38, 40)
4. **Pulsanti dei contenuti di rete** ······ (19)
5. **Pulsante informazioni (INFO)** ······ (12)
6. **Pulsante AMP POWER (⏻)**
7. **Pulsanti di selezione della sorgente AMP (SOURCE ▲▼)**
8. **Pulsante AMP MUTE (🔇)**
9. **Pulsante TOP MENU** ······ (14)
10. **Pulsanti Cursor (△▽◁ ▷)** ······ (13, 35)
11. **Pulsante RETURN**
12. **Pulsanti sistema** ······ (14, 20, 21)
    - Pulsanti di riavvolgimento rapido/avanzamento rapido (◀◀, ▶▶)
    - Pulsante di riproduzione (▶)
    - Pulsanti skip (I◀◀, ▶▶I)
    - Pulsante pausa/fermo immagine (❚❚)
    - Pulsante di arresto (■)
13. **Pulsante di ripetizione A-B (A-B)** ······ (22)
14. **Pulsante SUBTITLE** ······ (24)
15. **Pulsante REPEAT** ······ (22)
16. **Pulsante ANGLE** ······ (24)
17. **Pulsanti RED/GREEN/YELLOW/BLUE**
18. **Pulsante VIDEO RESOLUTION** ······ (26)
19. **Pulsante DVD A PAGE** ······ (16)
20. **Trasmettitore di segnale a telecomando** ······ (47)
21. **Pulsante POWER (⏻)** ······ (11)
22. **Pulsante Programmata/Direct (PROG/DIRECT)** ······ (23)
23. **Pulsante CLEAR** ······ (21, 22, 23)
24. **Pulsante CALL** ······ (23)
25. **Pulsante DIMMER** ······ (25)
26. **Pulsanti della modalità ricerca** ······ (21, 22)
27. **Pulsante HOME** ······ (13)
28. **Pulsanti AMP VOLUME(▲▼)**
29. **Pulsante POP UP MENU** ······ (14)
30. **Pulsante ENTER** ······ (13, 35)
31. **Pulsante SETUP** ······ (35)
32. **Pulsante AUDIO** ······ (24)
33. **Pulsante RANDOM** ······ (23)
34. **Pulsante Pure Direct (PURE)** ······ (25)
35. **Pulsante OPTION** ······ (28)
36. **Pulsante PICTURE ADJUST** ······ (27)
37. **Pulsante DISC LAYER** ······ (15)

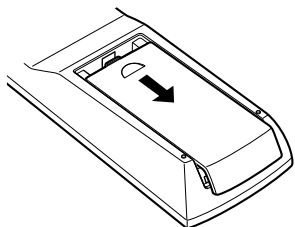
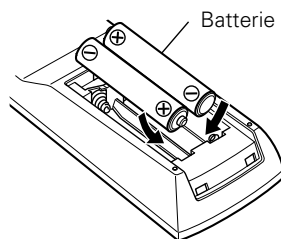
Per le operazioni con i pulsanti 17, attenersi alle istruzioni sul disco.

NOTA

- Il pulsante **vudu** non è disponibile per l'uso.
- I pulsanti 6, 7, 8 e 28 vengono utilizzati con i ricevitori AV DENON. A seconda delle specifiche del ricevitore AV utilizzato, è possibile che il telecomando non consenta di eseguire tutte le operazioni.
- Sulla superficie e sul sensore del telecomando sono presenti pellicole di protezione. Rimuoverle prima dell'uso, utilizzando ad esempio dei nastri.

Vedere sul retro

Inserimento delle batterie

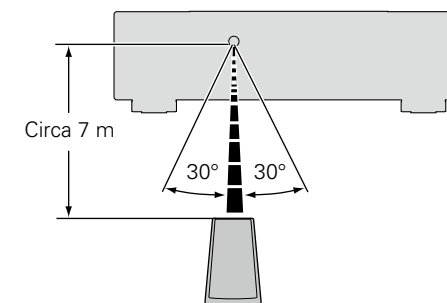
① Far scivolare il coperchietto posteriore nella direzione della freccia e rimuoverlo.

② Caricare correttamente le due batterie, come indicato dagli appositi segni nel vano batterie.

③ Riposizionare il coperchio posteriore.

- Se il livello delle batterie è basso, premendo un tasto, il display di trasmissione/stato del segnale del telecomando lampeggia 5 volte. In tal caso, sostituire subito le batterie.
- Se le batterie sono del tutto esauste, l'indicatore di trasmissione/stato del segnale del telecomando diventa scuro.
- Se si utilizzano batterie ricaricabili, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.

NOTA

- Inserire le batterie di tipo specificato all'interno del telecomando.
- Se l'unità non funziona neanche quando il telecomando viene utilizzato vicino all'apparecchio, sostituire le batterie con batterie nuove. (Le batterie in dotazione servono solo per verificarne il funzionamento.)
- Inserire le batterie con la polarità corretta, attenendosi agli appositi segni ⊕ e ⊖ presenti nel vano batterie.
- Per prevenire danni o perdita di fluido della batteria:
  - Non utilizzare una batteria nuova con una vecchia.
  - Non utilizzare due tipi diversi di batterie.
  - Non tentare di caricare batterie a secco.
  - Non cortocircuitare, smontare, riscaldare o bruciare le batterie.
  - Non tenere la batteria in luoghi esposti alla luce solare diretta o con temperature estremamente elevate, ad esempio in prossimità di dispositivi di riscaldamento.
- In caso di perdita di fluido della batteria, rimuoverlo attentamente dall'interno del vano batteria ed inserire delle nuove batterie.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie dal telecomando.
- Le batterie esauste devono essere dismesse in conformità alle normative locali sullo smaltimento delle batterie.

Raggio operativo del telecomando

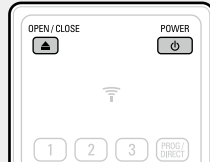
Puntare il telecomando al sensore del telecomando durante l'utilizzo.

NOTA

- Se il sensore del telecomando viene esposto a luce solare diretta, forte luce artificiale da lampada fluorescente del tipo ad invertitore oppure luce ad infrarossi, il set può registrare malfunzionamenti oppure il telecomando può non funzionare.
- Se si utilizzano dispositivi video 3D che trasmettono segnali di comunicazione radio (ad esempio, segnali ad infrarossi, ecc.) tra le varie unità (ad esempio, il monitor, occhiali 3D, unità di trasmissione 3D, ecc.), è possibile che il telecomando non funzioni, a causa di interferenze da parte di tali segnali di comunicazione radio. In tal caso, regolare la direzione e la distanza della comunicazione 3D per ogni unità e verificare che il funzionamento del telecomando non sia disturbato da tali segnali.

Impostazioni del telecomando (lato telecomando)

Commuta quando il telecomando di questa unità è utilizzato per comandare un altro lettore DENON BD nelle vicinanze.
Impostare il codice del telecomando simultaneamente anche sull'unità centrale (pagina 39 "ID Dispositivo Remoto").

1 Tenere premuti contemporaneamente POWER ⏻ e OPEN/CLOSE ⏏.

Mentre questi tasti vengono tenuti premuti, il display di trasmissione/stato del degnale del telecomando lampeggia due volte e il telecomando entra in modalità Configurazione.

2 Premendo il tasto numerico "1", l'ID del telecomando viene impostato su "DENON 1".
Premendo il tasto numerico "2", l'ID del telecomando viene impostato su "DENON 2".
Quando l'inserimento con i tasti numerici è terminato e il display di trasmissione/stato del segnale lampeggia due volte, le impostazioni del telecomando sono complete.

Se il codice di segnale del telecomando non è lo stesso codice di segnale dell'unità, il codice del telecomando impostato sull'unità viene mostrato sul display.

[Esempio]
Se l'impostazione del codice dell'unità è "DENON 1" e l'impostazione sul telecomando è "2", sul display viene mostrato "PLAYER 1".

NOTA

- Se le impostazioni del telecomando non sono state effettuate correttamente, l'indicatore di trasmissione/stato del segnale del telecomando lampeggia per 2 secondi e poi si spegne. In questo caso, le impostazioni sono errate e occorre ripeterle.
- Fare corrispondere il codice di segnale del telecomando con il codice di segnale dell'unità. Se il codice del telecomando è differente, non è possibile usare l'unità con il telecomando.
- Anche se è stato cambiato il codice del telecomando, è necessario impostare il menu SETUP nella sezione "Altro" – "Telecomando abbinato" (pagina 39) su "Disattiva" quando si utilizza l'unità con un telecomando diverso da quello DENON.

Altre informazioni

Supporti riproducibili

Dischi

Supporti riproducibili		Formati e modi riproducibili	Codici regionali riproducibili	Simboli usati in questo manuale d'uso
BD-Video *1 *2 *4		–	Dischi contrassegnati da	
BD-R *3 *4				
BD-RE *3 *4				
DVD-Audio *1 *4		–	–	
DVD-Video *1 *2 *4			Includere regione ALL 2	
DVD-R, DVD+R *4		Modalità video, Formato AVCHD	–	
DVD-RW, DVD+RW				
Super Audio CD		–	–	
CD		–	–	
CD-R				
CD-RW				

*1 I dischi BD-Video/DVD-Audio/DVD-Video potrebbero non funzionare come descritto in questo manuale a causa della struttura dei loro menu.
*2 Il lettore BD e i dischi BD-Video, così come il lettore DVD e i dischi DVD-Video hanno ciascuno i propri codici regionali (codice assegnato per ciascuna regione). La riproduzione non è possibile se i codici non corrispondono.
*3 Compatibilità con dischi Blu-ray - Poiché le specifiche relative a questa tecnologia sono nuove e in costante evoluzione, è possibile che l'unità non consenta di riprodurre dischi di alcuni tipi o versioni. Il firmware di questa unità viene aggiornato periodicamente. Prima di utilizzare l'unità, aggiornare il firmware all'ultima versione.
*4 Inclusi i dischi a doppio layer.

NOTA

- Un disco potrebbe non essere accessibile o essere riprodotto in modo non corretto a causa di interruzioni audio o video, ecc., in base alle condizioni di registrazione verificatesi quando è stato registrato con un registratore BD o un registratore DVD.
- I dischi DVD-R/-RW/+R/+RW, e CD-R/-RW non finalizzati potrebbero non essere riprodotti. Finalizzare i dischi prima della riproduzione.

I seguenti dischi non saranno riprodotti su questo apparecchio.

- BD-RE Ver. 1.0 (disco BD con cartuccia)
- BDXL
- HD DVD
- DVD-RAM
- CDV (solo la parte audio può essere riprodotta)
- CD-G (solo i segnali audio possono essere trasmessi)
- CD non standard (CD con protezione da copia, ecc.)
- Disco non autorizzato (disco piratato)
- Disco con area di registrazione inferiore a 55 mm di diametro
- Video Single Disc (VSD) / CVD/ CD Video / Super Video CD / Compact Disc-Interactive (CD-I) / CD fotografici

File

File riproducibili (estensione)	Supporti riproducibili			Specifiche file	Simboli usati in questo manuale d'uso
	BD-R/-RE DVD-R/-RW/ +R/+RW CD-R/-RW	Dispositivo di memoria USB	Rete		
MP3 (.mp3)	○	○	○	• Frequenza di campionamento: 32 / 44,1 / 48 kHz • Bit rate: da 64 kbps a 320 kbps • Tipo di audio: MPEG1 audio layer 3	
WMA ＊1 (.wma)	○	○	○	• Frequenza di campionamento: 32 / 44,1 / 48 kHz • Bit rate: da 48 kbps a 192 kbps • Tipo di audio: WMA vers. 9	
AAC ＊1 (.m4a)	○	○	○	• Frequenza di campionamento: 32 / 44,1 / 48 kHz • Bit rate: da 32 kbps a 320 kbps • Tipo di audio: MPEG4, AAC	
LPCM (.wav)	○ ＊2	○	○	• Frequenza di campionamento: 44,1 / 48 / 88,2 / 96 / 176,4 / 192 kHz • Numero di bit: 16 / 24-bit • Numero di canali: 2 canali	
FLAC(.flac)	○ ＊2	○	○	• Frequenza di campionamento: 32 / 44,1 / 48 / 88,2 / 96 / 176,4 / 192 kHz • Bit rate: da 64 kbps a 16,2 Mbps • Numero di bit: 8 / 16 / 24-bit	
JPEG (.jpg/.jpeg)	○	○	○	• Risoluzione massima: 4.096 x 4.096 pixel • Risoluzione minima: 32 x 32 pixel • Dimensione max. file: 12 MB	
PNG (.png)	○	○	○	• Risoluzione massima: 4.096 x 4.096 pixel • Risoluzione minima: 32 x 32 pixel • Dimensione max. file: 12 MB	
DivX® (.avi/.divx/.mkv)	○ ＊2	○	○	• Versioni compatibili: fino a DivX® PLUS HD (Ad eccezione di CD-R/-RW) • Dimensione massima: 2 GB	
MPEG (.mpg/.mpeg /.mp4/.ts/.m2t)	○ ＊2	○	○	• Video : MPEG2, MPEG4 • Audio : AAC, MP3, AC-3	
WMV (.wmv)	○ ＊2	○	○	• Video : WMV9, WMV9AP (VC-1) • Audio : WMA	
AVI (.avi)	○ ＊2	○	○	• Video : MPEG2, MPEG4 • Audio : PCM, AC-3	

＊1 Non è possibile riprodurre file con DRM (Digital Rights Management, gestione dei diritti digitali) diversi da quelli protetti da DivX® e da WMDRM per i dispositivi in rete.

＊2 Ad eccezione di CD-R/-RW. A seconda della velocità di trasferimento (bit rate), è possibile che alcuni file non siano riproducibili.

- È possibile che l'unità non consenta la riproduzione di questi file, a seconda delle condizioni di registrazione.
- Se un nome file, titolo, nome artista o titolo di album contiene caratteri non supportati dal display del lettore multimediale, è possibile che venga visualizzato in modo errato.
- L'unità non consente la riproduzione di file immagine JPEG registrati in formato progressivo.
- La velocità di trasmissione variabile (VBR) non è supportata (VBR) (se la riproduzione è possibile, il display del tempo nella finestra di visualizzazione accelererà e rallenterà).

Vedere sul retro

❑ Informazioni relative alla tecnologia DivX® Video-on-Demand (VOD)

- Quando si acquista o si noleggia un file DivX® attraverso il sito ufficiale dei servizi Video-On-Demand (VOD) DivX®, è necessario il codice di registrazione dell'unità. Per i dettagli, vedere "Registrazione DivX" (pagina 39).
- Non è possibile riprodurre file VOD DivX® registrati con un codice diverso da quello dell'unità.
- Alcuni DivX® VOD prevedono una restrizione che limita il numero di riproduzioni, ovvero non si possono riprodurre oltre quel limite. Se il file DivX® VOD in uso prevede questo tipo di restrizione, il numero di riproduzioni consentite viene visualizzato nella schermata del display DivX® VOD.
- Utilizzare ◁ ▷ per selezionare "Sì" se si desidera riprodurre il file, o per selezionare "No" se non si desidera riprodurlo. Quindi, premere **ENTER** per confermare la selezione.

NOTA

- INFORMAZIONI SU DIVX VIDEO: DivX® è un formato video digitale creato da DivX, LLC, affiliata di Rovi Corporation. Questo dispositivo è un dispositivo DivX Certified® ufficiale che riproduce video DivX. Visitare l'indirizzo divx.com per ottenere ulteriori informazioni e gli strumenti software necessari per convertire i file in video DivX.
- INFORMAZIONI SU DIVX VIDEO-ON-DEMAND: questo dispositivo DivX Certified® deve essere registrato per poter riprodurre i filmati DivX Video-on-Demand (VOD) acquistati. Per ottenere il codice di registrazione, individuare la sezione DivX VOD nel menu di configurazione del dispositivo. Per ulteriori informazioni su come completare la registrazione, visitare l'indirizzo vod.divx.com.

Dispositivo di memoria USB

- L'unità supporta i file system FAT 16 e FAT 32, ma non il file system NTFS.
- Di seguito viene riportato il limite di cartelle e di file visualizzabili sull'unità. (Il limite indicato comprende la cartella principale.)

Livelli cartelle	8
Cartelle	999
File	999
Nomi dei file e delle cartelle	32
Nomi degli artisti, titoli di canzoni	60

- Se i caratteri da visualizzare sono in numero superiore a quelli che possono essere contenuti in una riga, vengono visualizzati i pulsanti di scorrimento.
- Nomi file, titoli, nomi degli artisti, titoli degli album vengono visualizzati nella schermata Lettore multimediale.

- L'unità supporta il trasferimento dati USB ad alta velocità (conforme a USB 2.0).
- È inoltre possibile riprodurre contenuti AVCHD salvati su dispositivi di memoria USB collegati all'unità.
- Vengono riconosciuti i dispositivi di memoria USB fino a 2 TB.

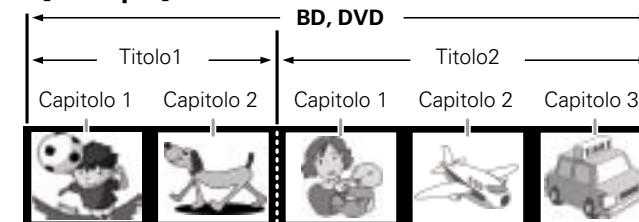
NOTA

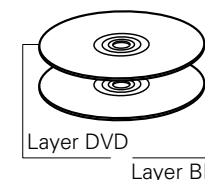
- Inserire e rimuovere il dispositivo di memoria USB con l'unità in modalità standby. Se si inserisce o si rimuove il dispositivo quando l'unità è accesa, i file in esso presenti non possono essere caricati o possono venire danneggiati.
- L'unità non è compatibile con lettori MP3, fotocamere digitali, dispositivi USB per telefoni cellulari ecc.
- L'unità non consente di ricaricare dispositivi USB.
- L'unità non supporta lettori di schede, cavi di prolunga USB e hub USB.

Informazioni sui dischi e file

❑ BD-Video, DVD-Video

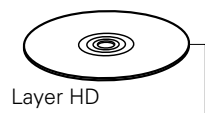
I dischi BD/DVD-Video sono suddivisi in diverse grandi sezioni (titoli) e piccole sezioni (capitoli). Tali sezioni presentano tutte numeri associati, chiamati numeri di titoli e numeri di capitoli.

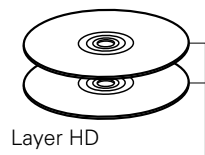
[Esempio]

❑ Blu-ray ibrido

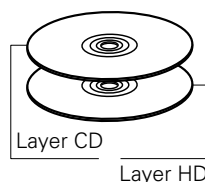
- **Disco ibrido**

BD ibrido a doppio layer con un layer BD e un layer DVD.
I segnali del layer DVD possono essere riprodotti con un lettore DVD standard.

❑ Super Audio CD

[Tipi di Super Audio CD]

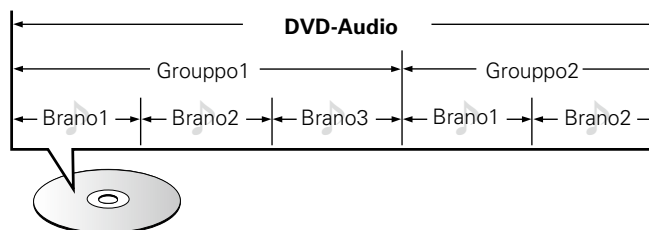
• **Disco a layer singolo**

Il Super Audio CD a layer singolo è costituito da un solo layer HD*.

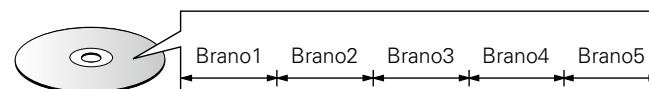
• **Disco a doppio layer**

Super Audio CD a doppio layer HD*, con tempi di riproduzione più lunghi ed elevata qualità audio.

• **Disco ibrido**

Super Audio CD a doppio layer con un layer HD* ed un layer CD.
I segnali del layer CD possono essere riprodotti con un lettore CD standard.

* Tutti i Super Audio CD contengono un layer HD (High Density) con segnali del Super Audio CD ad alta densità. Questo layer contiene un'area del canale stereo, un'area multicanale oppure sia l'area del canale stereo che quella multicanale.

❑ DVD-Audio

I dischi DVD-Audio sono suddivisi in diverse grandi sezioni (gruppi) e piccole sezioni (tracce). Tali sezioni presentano tutte numeri associati, chiamati numeri di gruppi e numeri di tracce.

❑ CD

I CD sono suddivisi in diverse sezioni (tracce). Tali sezioni presentano tutte numeri associati, denominati numeri di traccia.

❑ File

I file come MP3/WMA/AAC/LPCM/JPEG/DivX® ecc., registrati su BD-R/-RE, DVD-R/-RW/+R/+RW, CD-R/-RW e dispositivi di memoria USB sono suddivisi in segmenti grandi (cartelle) e segmenti piccoli (file). I file sono archiviati in cartelle, che possono essere organizzate in maniera gerarchica. L'unità è in grado di riconoscere fino a 8 livelli di cartelle.

• Di seguito viene riportato il limite di cartelle e di file visualizzabili sull'unità. (Il limite indicato comprende la cartella principale.)

Livelli cartelle	8
Cartelle	999
File	999
Nomi dei file e delle cartelle	32
Nomi degli artisti, titoli di canzoni	60

• Se i caratteri da visualizzare sono in numero superiore a quelli che possono essere contenuti in una riga, vengono visualizzati i pulsanti di scorrimento.
• nomi file, titoli, nomi degli artisti, titoli degli album vengono visualizzati nella schermata Lettore multimediale.

Quando si scrivono file MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX® ecc., su un disco CD-R/-RW, impostare il formato del software di masterizzazione su "ISO9660". Se registrati in altri formati i file possono non essere riprodotti correttamente. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni del software di scrittura.

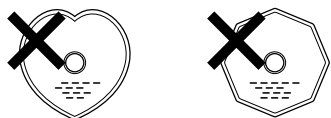
Precauzioni relative all'uso dei supporti

Inserimento dei dischi

- Inserire il disco con il lato con l'etichetta rivolto verso l'alto.
- Prima di inserire il disco accertarsi che il vassoio porta-dischi sia completamente aperto.
- Posizionare il disco orizzontalmente nel carrellino, allineato alla guida.

Se viene caricato un disco non riproducibile oppure il disco viene inserito capovolto, sul display del lettore viene visualizzato "NO DISC" o "UNK DISC".

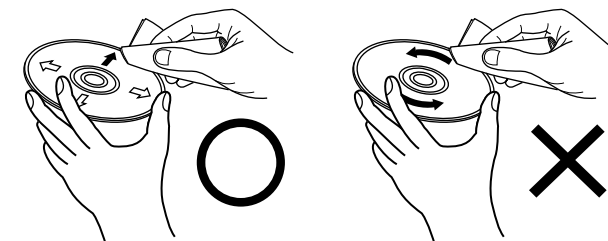
NOTA

- Caricare solo un disco per volta. Caricando due o più dischi si può danneggiare l'unità o graffiare i dischi.
- Non usare dischi crepati, ondulati o che siano stati riparati con nastro adesivo, ecc.
- Non usare dischi la cui parte adesiva di cellofan o colla, utilizzata per fissare l'etichetta, si è parzialmente staccata o dischi con tracce di nastro o adesivo rimossi. I suddetti dischi potrebbero bloccarsi all'interno del lettore danneggiandolo.
- Non utilizzare dischi con forme speciali, poiché potrebbero danneggiare il lettore.

- Non spingere il vassoio porta-dischi con le mani quando l'apparecchiatura è alimentata.
  Si rischierebbe di danneggiarla.

Informazioni relative alla gestione dei supporti

- Non lasciare impronte digitali, grasso o sporcizia sui dischi.
- Fare particolare attenzione a non graffiare i dischi durante l'estrazione dalla custodia.
- Non piegare né riscaldare i dischi.
- Non allargare il foro centrale.
- Non scrivere sul lato dell'etichetta (stampato) con una penna a sfera, una matita ecc, né attaccare una nuova etichetta sul disco.
- Si possono formare delle gocce di acqua sui dischi nel caso in cui questi vengano spostati repentinamente da un luogo freddo (dall'esterno per esempio) ad un luogo caldo; in tal caso non tentare di asciugarli usando un asciugacapelli o altro.
- Non scollegare un dispositivo di memoria USB o spegnere l'unità mentre è in corso la riproduzione di file registrati sul dispositivo di memoria USB. Questa operazione può causare il malfunzionamento o la perdita dei dati contenuti sul dispositivo di memoria USB.
- Non tentare di aprire o modificare il dispositivo di memoria USB.
- Il dispositivo di memoria USB e i file possono essere danneggiati dall'elettricità elettrostatica. Non toccare i contatti metallici del dispositivo di memoria USB con le dita.
- Non utilizzare dispositivi di memoria USB deformati.
- Dopo l'uso, assicurarsi di rimuovere qualsiasi disco o dispositivo di memoria USB e riporlo nella apposita custodia per evitare polvere, graffie deformazioni.
- Non conservare i dischi nei seguenti luoghi:
  1. Luoghi esposti a luce solare diretta per periodi prolungati
  2. Luoghi umidi o polverosi
  3. Nelle vicinanze di termosifoni o simili.

Pulizia dei dischi

- In presenza di impronte o sporco sui dischi, pulirli con un panno prima di usarli.
- Per la pulizia dei dischi usare un set di pulizia disponibile in commercio oppure un panno morbido.

Strofinare leggermente il disco dall'interno verso l'esterno.

Non strofinare con movimento circolare.

NOTA

Non utilizzare spray per dischi, antistatici né benzene, diluenti o altri solventi.

Informazioni sul copyright

- Copia, diffusione, esecuzione in pubblico e noleggio non autorizzati sono vietati.
- Questo elemento incorpora una tecnologia di protezione dalla copia protetta da brevetti statunitensi e altri diritti di proprietà intellettuale ella Rovi Corporation. Sono vietati il reverse engineering e la decompilazione.
- Parti di questo prodotto sono protette dalla legge sul copyright e vengono fornite su licenza di ARIS/SOLANA/4C.

Informativa su Cinavia

- Questo prodotto si avvale della tecnologia Cinavia per limitare l'uso di copie non autorizzate di alcuni film e video in commercio e delle relative colonne sonore.
- Quando viene rilevato l'uso non consentito di una copia non autorizzata, viene visualizzato un messaggio e la riproduzione o la copia vengono interrotte.
- Ulteriori informazioni sulla tecnologia Cinavia sono disponibili presso il centro informazioni online per i consumatori Cinavia, all'indirizzo http://www.cinavia.com.
- Per richiedere tramite posta ulteriori informazioni su Cinavia, inviare una cartolina con il proprio indirizzo postale a: Cinavia Consumer Information Center, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, USA.

Sistema di protezione dei diritti d'autore (HDCP)

Per riprodurre formati digitali audio e video come BD-Video o DVD-Video mediante un collegamento HDMI, sia questa riproduttore che la TV o il ricevitore AV devono supportare il sistema di protezione dei diritti d'autore noto come HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System). Lo standard HDCP è la tecnologia di protezione del diritto d'autore che integra le funzioni codifica e autenticazione sul dispositivo AV collegato. L'unità supporta la tecnologia HDCP.

NOTA

Se viene collegato un dispositivo che non supporta lo standard HDCP, i segnali audio e video non verranno trasmessi correttamente. Leggere il manuale delle istruzioni dell'apparato TV o del ricevitore AV utilizzato per ulteriori informazioni.

Riguardo l'uscita audio del segnale digitale

L'unità è in grado di convertire il formato dei segnali audio digitali registrati su supporti e di riprodurli.

- Il tipo di segnale audio in ingresso potrebbe non essere supportato a seconda del tipo di monitor HDMI compatibile (proiettore, ecc.) utilizzato. Quando l'unità viene collegata a questo tipo di dispositivo, i segnali audio non vengono inviati attraverso il terminale HDMI.

<table>
<tr><th rowspan="2">Supporti/file</th><th rowspan="2">Formato audio</th><th>Terminale di uscita audio analogico</th><th colspan="2">Terminale di uscita HDMI *1 *2 *3</th></tr>
<tr><th>Bicanale AUDIO OUT</th><th>Bitstream (Impostazione default)</th><th>PCM</th></tr>
<tr><td rowspan="6">BD *2</td><td>DOLBY DIGITAL</td><td rowspan="24">Bicanale PCM lineare</td><td>DOLBY DIGITAL</td><td rowspan="19">PCM multilineare</td></tr>
<tr><td>DOLBY DIGITAL PLUS</td><td>DOLBY DIGITAL PLUS</td></tr>
<tr><td>DOLBY TrueHD</td><td>DOLBY TrueHD *4</td></tr>
<tr><td>DTS Digital Surround</td><td>DTS Digital Surround</td></tr>
<tr><td>DTS-HD</td><td>DTS-HD *4</td></tr>
<tr><td>PCM lineare</td><td>PCM multilineare</td></tr>
<tr><td rowspan="3">BD-R/-RE</td><td>DOLBY DIGITAL</td><td>DOLBY DIGITAL</td></tr>
<tr><td>AAC</td><td>AAC *5</td></tr>
<tr><td>PCM lineare</td><td>PCM multilineare</td></tr>
<tr><td rowspan="2">AVCHD</td><td>DOLBY DIGITAL</td><td>DOLBY DIGITAL</td></tr>
<tr><td>Bicanale PCM lineare</td><td>PCM multilineare</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DVD-Video</td><td>DOLBY DIGITAL</td><td>DOLBY DIGITAL</td></tr>
<tr><td>DTS Digital Surround</td><td>DTS Digital Surround</td></tr>
<tr><td>PCM lineare</td><td>Bicanale PCM lineare</td></tr>
<tr><td>DVD-Audio</td><td>PCM lineare / P.PCM</td><td>PCM multilineare</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DivX®</td><td>DOLBY DIGITAL</td><td>DOLBY DIGITAL</td></tr>
<tr><td>AAC</td><td>PCM multilineare</td></tr>
<tr><td>MP3, MP2</td><td>Bicanale PCM lineare</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Super Audio CD</td><td>Area Multi</td><td rowspan="2">DSD *4 *6</td></tr>
<tr><td>Area Stereo</td><td>Bicanale PCM lineare</td></tr>
<tr><td>Layer CD</td><td colspan="2" rowspan="2">Bicanale PCM lineare</td></tr>
<tr><td colspan="2">CD, MP3, WMA, AAC</td></tr>
<tr><td colspan="2">FLAC</td><td colspan="2">PCM multilineare</td></tr>
<tr><td colspan="2">DTS-CD</td><td>DTS Digital Surround</td><td>PCM multilineare</td></tr>
</table>

*1 Il formato dell'uscita viene modificato automaticamente in base al formato audio o al numero di canali supportati dal dispositivo HDMI collegato.

*2 Quando "Modalità Audio Blu-ray" (☞pagina 28) è impostato su "Uscita Audio Mix", l'audio secondario e quello interattivo vengono miscelati e inviati al PCM lineare in uscita.

*3 Se il dispositivo HDMI collegato non supporta Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD o DTS-HD, il segnale viene trasmesso come Dolby Digital o in bitstream DTS Digital Surround. Se non supporta Dolby Digital o bitstream DTS Digital Surround, l'audio viene inviato in uscita come PCM multilineare o PCM lineare bicanale.

*4 Quando "Risoluzione video" (☞pagina 26) è impostato su "480/576i" o "480/576P", i flussi di bit DOLBY TrueHD e DTS-HD Master Audio vengono emessi rispettivamente come DOLBY DIGITAL e DTS Digital Surround. I segnali multicanale DSD vengono inoltre trasmessi come segnali DSD bicanale.

*5 Se il dispositivo HDMI collegato non supporta il AAC, il segnale viene inviato in uscita come PCM lineare.

*6 Se il dispositivo HDMI collegato non supporta il DSD, il segnale viene inviato in uscita come PCM lineare. Se dal terminale di uscita HDMI proviene un segnale DSD, il segnale riprodotto dai terminali di uscita audio analogici viene silenziato.

Informazioni sui marchi

Questo prodotto usa le seguenti tecnologie:

"Blu-ray Disc™" e i loghi sono marchi di Blu-ray Disc Association.

"Blu-ray 3D™" e i loghi sono marchi di Blu-ray Disc Association.

Il logo "BD-LIVE" è un marchio di fabbrica di Blu-ray Disc Association.

BONUS VIEW™

"BONUSVIEW™" e il logo "BONUSVIEW™" sono marchi di Blu-ray Disc Association.

DVD è un marchio di fabbrica di DVD Format/ Logo Licensing Corporation.

HDMI

HDMI, High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri Paesi.

Java e tutti i marchi e logo Java sono marchi o marchi registrati di Oracle e/o di suoi affiliati.

Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby ed il simbolo doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.

Fabbricato su licenza nei termini dei Brevetti U.S. N°: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872, nonché ad altri brevetti USA e internazionali rilasciati e in attesa di rilascio. DTS-HD, il Simbolo e DTS-HD insieme al Simbolo sono marchi registrati. DTS-HD Master Audio | Essential è un marchio di DTS, Inc. Il prodotto è comprensivo del software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

Windows Media e il logo di Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi.

DivX®, DivX Certified®, DivX Plus® HD e i loghi associati sono marchi di Rovi Corporation o delle sue affiliate e sono utilizzati su licenza.

AVCHD

"AVCHD" ed il logo "AVCHD" sono marchi di fabbrica di Panasonic Corporation e Sony Corporation.

DLNA®, il logo DLNA e DLNA CERTIFIED® sono marchi commerciali, marchi di servizio o marchi di certificazione di Digital Living Network Alliance.
Funzioni di classe dispositivo: DMP (Digital Media Player)
DLNA Certified® Funzione del prodotto: RICERCA, RIPRODUZIONE
Tipo di contenuto: audio, video, immagini (verificare i formati multimediali supportati).
Sito Web consumatori DLNA: www.dlna.org
Alcuni contenuti potrebbero non essere compatibili con altri prodotti DLNA Certified® (ad esempio formati multimediali facoltativi)

YouTube e il logo YouTube sono marchi registrati di Google Inc.

Netflix e il logo Netflix sono marchi registrati di Netflix Inc.

Spiegazione dei termini

A

AAC (Advanced Audio Coding)
Si tratta di uno schema di compressione dati audio standardizzato a livello internazionale. Ha un rapporto di compressione 1,4 volte superiore rispetto allo schema di compressione audio "MP3" adottato per "MPEG-1".

Audio interattivo
L'audio, come il suono di "clic" che viene generato durante le operazioni ed è registrato nel titolo dei BD-Video.

Audio primario
Questo segnale audio è registrato nella storia principale di un BD-Video.

Audio Secondario
Segnali audio di commento da parte del regista del film o altri dati registrati nella bonus view di un BD-video.

B

BD-J (Blu-ray Disc Java)
Con i BD-Video, ci sono software di divertimento con più funzioni interattive (giochi) che utilizzano applicazioni Java.

BD-Live™
L'unità può essere collegata a Internet, consentendo di utilizzare numerose funzionalità, tra cui svariati contenuti aggiuntivi, come video speciali o sottotitoli, giochi, ecc.

Bit rate
Quantità di dati video/audio registrati in un secondo su un disco.

Blocchi e limitazioni
In base all'età dello spettatore, questa funzione limita la possibilità di riproduzione di BD e DVD-Video. L'unità può essere impostata per la restrizione da 0 a 254 livelli per i video BD, e da 1 a 8 livelli per i DVD-Video.

Blu-ray disc
Consente di registrare filmati video ad alta definizione fino a 25 GB per i dischi a un solo layer e a un solo lato e fino a 50 GB per i dischi a doppio layer e due lati.

Bonus View
Immagini speciali per i BD-Video. Include commenti del regista, sottostoria dello sviluppo in simultanea, ed immagini prese da angolazioni differenti.

C

Capitolo
Pausa stabilita da un produttore che organizza il titolo di un BD o DVD-Video. La funzione di ricerca capitolo consente di cercare l'inizio di questa pausa.

Codice regione
Questo codice indica il Paese o la regione in cui il BD o DVD-Video può essere riprodotto.

Colore profondo
Questa tecnologia permette l'espressione di un numero di colori maggiore rispetto agli 8 bit convenzionali e può riprodurre colori più vicini a quelli naturali, senza striature di colore.

Commenti audio
Si tratta di un programma audio incluso come bonus in un DVD-Video o un BD-Video. Utilizza una funzione multi-audio per le spiegazioni o i commenti dei membri della troupe o del regista, ecc. che accompagnano il filmato.

D

DHCP (Protocollo di Configurazione Host Dinamico)
Questa funzione assegna automaticamente gli indirizzi IP ai dispositivi in rete.

DivX
Si tratta di un codec video (software di compressione/decompressione video) sviluppato da DivX, Inc.
La tecnologia di compressione si basa sullo standard "MPEG-4 Part 2" (noto come "MPEG-4 ASP"). Consente di comprimere un file video di grandi dimensioni trasformandolo in un file di piccole dimensioni mantenendo un'elevata qualità dell'immagine.
È disponibile nella versione "DivX" o nella versione "DivX PRO" a pagamento.

DLNA
Acronimo di Digital Living Network Alliance.
Gruppo industriale creato per stabilire le specifiche di compatibilità per il collegamento di dispositivi audiovisivi e computer di fabbricanti diversi in una rete domestica e per l'utilizzo di file musicali, fotografici e video.
Questa unità si basa sulle linee guida per l'interoperabilità dei dispositivi per reti domestiche di DLNA (DLNA Home Networked Device Interoperability Guidelines).

DNS (Sistema di nomi di dominio)
Un sistema che abbina i nomi host su Internet a indirizzi IP.

Dolby Digital (5.1-ch Surround)
Effetto stereofonico sviluppato da Dolby Laboratories. E' un massimo di 5.1 canali indipendenti di un sistema audio multi-canale.

Dolby Digital Plus
Versione di estensione del Dolby Digital che adotta una tecnologia audio digitale di alta qualità come audio opzionale per i dischi Blu-ray.

Dolby TrueHD
Questa tecnologia di codifica senza perdite è adottata come audio opzionale per i dischi Blu-ray e supporta 7.1 canali.

Downmix
Questa funzione converte il numero di canali di un audio surround in un numero minore per la riproduzione.

DTS
E' un'abbreviazione di Digital Theater System, che è un sistema di audio digitale sviluppato da DTS. Quando si riproduce l'audio collegando questo sistema ad una periferica come un amplificatore DTS, si ottengono un posizionamento del suono accurato ed una resa sonora realistica, come al cinema.

DTS-HD
Questa tecnologia audio fornisce una qualità di suono maggiore e funzionalità migliorate rispetto al DTS convenzionale, ed è adottata come audio opzionale per i dischi Blu-ray. Questa tecnologia supporta multi-canale, alta velocità di trasferimento dati, alta frequenza di campionamento e riproduzione audio senza perdite. Nei dischi Blu-ray sono supportati al massimo 7.1 canali.

F

Finalizzazione
Processo che permette di riprodurre mediante altri lettori dischi DVD/CD registrati con un registratore.

Frequenza di campionamento
Il campionamento consiste nella lettura di un'onda sonora (segnale analogico) a intervalli regolari e nella riproduzione dell'altezza dell'onda dopo ciascuna lettura in formato digitalizzato (producendo un segnale digitale).
Il numero di letture eseguite in un secondo e chiamato "frequenza di campionamento". Maggiore e il valore, più il suono riprodotto si avvicina all'originale.

G

Gamma dinamica
La differenza fra il livello sonoro massimo non distorto ed il livello sonoro minimo percepibile al di sopra del rumore emesso dall'apparecchio.

Gateway predefinito
Questo dispositivo costituisce il punto di ingresso e di uscita tra la rete interna e la rete esterna (Internet).

H

HDCP
Quando si trasmettono segnali digitali fra apparecchi, questa tecnologia di protezione del copyright cripta i segnali in modo da evitare che il contenuto possa essere copiato senza autorizzazione.

HDMI
Questa è un'abbreviazione di High-Definition Multimedia Interface, che è un'interfaccia AV digitale che può essere collegata ad una TV o ad un amplificatore. I segnali video e audio possono essere collegati tramite il cavo 1.

I

Indirizzo IP
Un numero identificativo assegnato alle singole periferiche di rete.

Indirizzo MAC
Un numero di identificazione esclusivo per i dispositivi in rete, come ad esempio le schede LAN.

Interlacciamento (scanning interlacciato)
Questo metodo convenzionale, usato per proiettare le immagini su una TV, mostra 1 fotogramma di immagine diviso in due parti, rispettivamente come 2 campi.

J

JPEG (Joint Photo graphic Experts Group)
Si tratta di uno standard di compressione dati per immagini. Grazie alla sua capacità di ridurre le dimensioni di un file senza intaccare particolarmente la qualità delle immagini, viene largamente utilizzato per memorizzare immagini in videocamere, ecc.

L

LAN (Rete locale)
Una rete cablata o wireless che collega i dispositivi fra loro.

M

Menu a comparsa
Questo menu è registrato nel software BD. Quando si riproduce un BD, questo menu può essere mostrato sullo schermo e può essere utilizzato.

MP3 (MPEG AudioLayer 3)
È uno schema di compressione dati audio standardizzato a livello internazionale, che utilizza lo standard di compressione video “MPEG-1”. Comprime volumi di dati rendendoli a fino a undici volte più piccoli rispetto agli originali, mantenendo la qualità del suono di un CD musicale.

MPEG
Abbreviazione di Moving Picture Experts Group, che è uno standard internazionale per il metodo di compressione di immagini in movimento e audio. Le immagini dei BD e DVD sono registrate utilizzando questo metodo.

P

PCM lineare
Segnale PCM (Pulse Code Modulation) non compresso. E’ lo stesso sistema dei CD audio, ma utilizza frequenze di campionamento di 192 kHz, 96 kHz, e 48 kHz nei BD e DVD e garantisce una qualità audio maggiore rispetto ai CD.

Picture-in-picture
Questa funzione video BD permette di vedere scene della realizzazione o di commento nel video secondario, mentre si vede la storia principale nel video primario.

Progressivo (scanning sequenziale)
Sistema di scansione del segnale video che mostra un fotogramma video come un’immagine. Paragonato al sistema interlacciato, questo sistema produce immagini con meno tremolii e sbavature.

Proxy
Si tratta di un collegamento che serve a garantire una trasmissione dei dati sicura e ad alta velocità dalla rete interna a Internet.

R

Rapporto di visione
Rappresenta la proporzione fra lunghezza e ampiezza dello schermo TV. La proporzione dello schermo TV convenzionale è 4:3 e quella dello schermo “wide screen” è 16:9.

S

Sottotitolo primario
Questo sottotitolo viene registrato nella storia principale del BD-video.

Sottotitoli secondario
Segnali audio di commento da parte del regista del film o altri dati registrati nella bonus view di un BD-video.

Subnet Mask
Un valore a 32 bit che definisce quali bit di un indirizzo IP sono riservati all’indirizzo di rete per l’identificazione della rete stessa.

T

Titolo
Questa unità di contenuti contiene i capitoli di un BD-Video o DVD-Video. Alcuni BD-Video e DVD-Video possono includere più di un titolo.

V

Video primario
Questo segnale video viene registrato nella storia principale del BD-video.

W

WMA (Windows Media Audio)
Si tratta di una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation.
Per codificare file WMA, utilizzare solo applicazioni autorizzate da Microsoft Corporation. Se si utilizza un’applicazione non autorizzata, il file potrebbe non funzionare correttamente.

x

x.v.Color
Tale funzione consente di visualizzare in maniera più accurata i colori mediante HDTV. Permette visualizzazioni con colori naturali e vividi. “x.v.Color” è un marchio di Sony Corporation.

Y

YouTube
Sito di condivisione di video gestito da YouTube, LLC.

Risoluzione dei problemi

Se dovesse verificarsi qualche problema, per prima cosa controllare quanto segue:
1. I collegamenti sono corretti?
2. L'unità viene utilizzata come descritto nel manuale delle istruzioni?
3. Gli altri componenti funzionano correttamente?

Se l'unità non funziona correttamente, controllare la tabella riportata in basso. Se il problema persiste, è possibile che si sia verificato un guasto.

In questo caso, scollegare immediatamente l'alimentazione e contattare immediatamente il negozio in cui è stata acquistata l'unità.

[Generale]

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
L'alimentazione non si attiva.	• Verificare che il cavo di alimentazione sia correttamente collegato. • Collegare il cavo di alimentazione alla presa elettrica domestica. • La periferica di protezione di sicurezza può essere attivata. Staccare il cavo di alimentazione dalla presa, quindi attendere 5-10 secondi prima di reinserirlo.	10 10 10
La riproduzione non viene avviata anche quando si preme ► oppure si interrompe immediatamente.	• È presente della condensa all'interno del lettore o sul disco? (Lasciare l'unità spenta per 1 o 2 ore). • Se sulla superficie del disco ci sono graffi o impronte digitali, potrebbe non essere riprodotto correttamente. Pulire il disco o sostituirlo con un disco privo di graffi. • Il disco è stato inserito al contrario? Inserire il disco correttamente, con il lato da riprodurre rivolto verso il basso. • È stato inserito un disco non riproducibile? • Nessun disco inserito. Inserire un disco.	2 53 53 49 –
Nessun ritorno allo schermo di avvio quando il disco viene rimosso.	• Potrebbe essersi verificato un errore interno. Portare l'unità in modalità standby, attendere qualche istante, quindi riaccenderla.	11
I pulsanti non funzionano o l'unità non risponde più.	• Le operazioni potrebbero non essere consentite dal disco. • La periferica di protezione di sicurezza può essere attivata. Staccare il cavo di alimentazione dalla presa, quindi attendere 5-10 secondi prima di reinserirlo. • Fare riferimento alle istruzioni del disco.	11 10 –
Non è possibile cambiare l'angolazione della telecamera.	• Se un BD-Video o un DVD-Video non contiene angolazioni multiple, non è possibile cambiare angolazione. Inoltre, è possibile che angolazioni multiple siano state registrate solo per scene specifiche.	24
La riproduzione non inizia quando il titolo viene selezionato.	• La riproduzione potrebbe essere proibita dall'impostazione di restrizione visione. Controllare l'impostazione "Controllo parentale" nel menu SETUP.	38
La password per il livello di classificazione è stata dimenticata.	• Nel menu SETUP eseguire la procedura "System" – "Ripristina".	36

[Video]

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non compare alcuna immagine.	• Impostare l'ingresso TV sull'ingresso esterno collegato al lettore. • La funzione Pure Direct è impostata su "Pure Direct 1" o "Pure Direct 2"? Impostarla su "Off". • L'impostazione della risoluzione corrisponde a quella del dispositivo collegato? • La risoluzione è stata impostata in base al dispositivo collegato premendo **VIDEO RESOLUTION** sul telecomando? Eseguire le impostazioni per la risoluzione. • Il cavo HDMI non è ben collegato. Collegare bene il cavo HDMI. • È possibile che il connettore HDMI OUT sia collegato ad un connettore DVI IN dell'unità. Il collegamento DVI non supporta la tecnologia HDCP e il segnale HDMI non viene trasmesso correttamente.	– 25 26 26 6 6, 54
L'immagine non è visualizzata o è disturbata. L'immagine di un BD-Video o di un DVD-Video è in bianco e nero.	• L'immagine potrebbe essere leggermente disturbata subito dopo un avanzamento veloce o un riavvolgimento. Non si tratta di un malfunzionamento. • È stato caricato un disco non compatibile con il lettore oppure un disco con un numero di regione differente? (Questo lettore supporta il codice di regione "B" per i dischi BD-Video, "2" o "ALL" per i dischi DVD-Video.)	– 49
L'immagine si blocca momentaneamente durante la riproduzione.	• Se sulla superficie del disco ci sono graffi o impronte digitali, potrebbe non essere riprodotto correttamente. Pulire il disco o sostituirlo con un disco privo di graffi. • Potrebbe esserci un problema relativo ai dati registrati sul disco.	53 –
I sottotitoli non vengono visualizzati.	• Non è possibile visualizzare sottotitoli per file BD-Video, DVD-Video o DivX® che non contengono sottotitoli. • L'impostazione dei sottotitoli è "Disattiva"? Utilizzare il menu del disco o **SUBTITLE** per impostare i sottotitoli da visualizzare.	– 24

【Audio】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
L'audio HD non viene emesso.	• Impostare "Modalità Audio Blu-ray" su "Uscita Audio HD".	28
Non viene emesso alcun suono oppure il livello del volume è troppo basso.	• Controllare i collegamenti audio dei dispositivi collegati e degli altoparlanti. • I dispositivi audio collegati sono accesi? L'ingresso impostato è lo stesso al quale è collegata l'unità? • È stata appropriatamente selezionata l'uscita audio?	7 – 24, 55
Audio assente.	• L'unità è in modalità riproduzione all'indietro, avanzamento o riavvolgimento veloce, moviola, moviola all'indietro o pausa. Tornare alla riproduzione normale. • È possibile che il connettore HDMI OUT sia collegato ad un connettore DVI IN dell'unità. Il collegamento DVI non supporta la tecnologia HDCP e il segnale audio non viene trasmesso correttamente. • La funzione Pure Direct è impostata su "Pure Direct 1" o "Pure Direct 2"? Impostarla su "Off".	– 6, 54 25
Non viene emesso il segnale audio interattivo.	• Impostare "Modalità Audio Blu-ray" su "Uscita Audio Mix" utilizzando il menu dell'impostazione OPTION.	28
Non viene emesso il segnale audio multicanale.	• È stato selezionato il segnale audio multicanale? Premere il pulsante **AUDIO** del telecomando per commutare dal segnale audio supportato da un disco al segnale audio multicanale.	24

【HDMI】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Nessuna riproduzione in uscita audio video mediante collegamento HDMI.	• Verificare i collegamenti dei cavo HDMI. • L'indicatore "HDMI" del display dell'unità è illuminato? • La funzione Pure Direct è impostata su "Pure Direct 1" o "Pure Direct 2"? Impostarla su "Off". • Accertarsi che il dispositivo di visualizzazione connesso o un altro dispositivo supporti HDCP. Questa unità non trasmetterà un segnale video se l'altro dispositivo non supporta tale standard. Consultare il manuale delle istruzioni della TV o del ricevitore AV. • Controllare che l'impostazione della risoluzione video HDMI supporti la risoluzione del dispositivo collegato. Quando è impostato su "Auto", l'unità regola automaticamente questa impostazione. • Spegnere e riaccendere l'unità. • Spegnere e riaccendere il dispositivo collegato. • Scollegare e ricollegare il cavo HDMI. • Quando si collega l'unità a un ricevitore AV, collegare dapprima l'unità direttamente ad un televisore e controllare i segnali video e audio in uscita. Se i segnali vengono trasmessi correttamente, collegare nuovamente l'unità al ricevitore AV e controllare l'impostazione di quest'ultimo.	6 44 25 54 26 11 – 6 –

[Dispositivo di memoria USB]

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non è possibile leggere il dispositivo di memoria USB.	• Il formato del dispositivo di memoria USB non corrisponde a quello dell'unità o il dispositivo di memoria USB non è compatibile.	51
I dati memorizzati in un dispositivo di memoria USB non possono essere visualizzati (letti).	• L'unità ha eseguito l'inizializzazione del dispositivo di memoria USB con i formati compatibili? (FAT 16 / FAT 32) • Si sta utilizzando un hub USB? In caso affermativo, collegare direttamente il dispositivo di memoria USB ad una porta USB sul pannello anteriore dell'unità. • Si sta utilizzando un cavo di prolunga USB? In caso affermativo, collegare direttamente il dispositivo di memoria USB ad una porta USB sul pannello anteriore dell'unità. • I contenuti del dispositivo di memoria USB sono compatibili con questa unità? Utilizzare il menu "File" per confermare se i contenuti sono compatibili con l'unità. • I dispositivi di memoria USB da 192 MB o di capacità inferiore in formato FAT 32 possono risultare illeggibili con questa unità. In tal caso, formattarli con FAT 16. • Questa unità non supporta dispositivi di memoria USB contenenti dati crittografati.	51 7 7 50 51 –
Il dispositivo di memoria USB non viene riconosciuto.	• Alcuni dispositivi di memoria USB non possono essere alimentati da questa unità. L'unità fornisce 5 V/1 A al dispositivo di memoria USB. Utilizzare un dispositivo di memoria USB compatibile con le specifiche di questa unità. • Controllare se il dispositivo di memoria USB è collegato correttamente alla porta USB.	– 7
Non è possibile riprodurre file che iniziano con ".".	• Quando il contenuto creato da Mac OS X viene copiato in un dispositivo di memoria USB, vengono copiati tutti i contenuti, compresi i file nascosti. Sebbene l'estensione del file corrisponda a quella del contenuto, il contenuto è diverso. Eliminare questo file usando un altro sistema operativo, ad esempio Windows.	–
Non è possibile riprodurre i contenuti BD-LIVE™/bonus view.	• Il dispositivo di memoria USB dispone di almeno 1 GB di spazio disponibile? • Il dispositivo di memoria USB è stato inizializzato dall'unità? • Il dispositivo di memoria USB è stato inserito mentre l'unità era accesa? (Tale dispositivo va inserito mentre l'unità è in modalità standby).	31 37 31

[Disco]

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Un disco riproducibile non viene letto.	• La lente di lettura potrebbe essere sporca. Prima di richiedere assistenza, provare a pulire la lente laser con un pulitore per lenti reperibile in commercio. (Non usare un pulitore con spazzole perché potrebbe danneggiare la lente).	–
Un disco non può essere riprodotto.	• La procedura di finalizzazione al termine della registrazione non è stata completata correttamente. Finalizzare correttamente il disco.	49

[Rete]

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Impossibile connettersi alla rete.	• Il cavo LAN non è collegato. Correggere i collegamenti di rete. • L'indirizzo IP è errato. Correggere le impostazioni di rete. • La connessione è stata bloccata dal firewall. Consentire la comunicazione con l'unità.	8 38 –
Impossibile trovare il server.	• Il server non funziona. Avviare il server. • Il server non ha autenticato l'unità. Autenticare l'unità sul lato server. • L'unità non riconosce il server. Richiedere nuovamente l'elenco dei server.	8 9 17
Media Player non risponde.	• L'elenco comprende un numero elevato di file e l'elaborazione richiede un tempo prolungato. Attendere il completamento del processo. • Più server sono in fase di avvio o di aggiornamento dei dati. Attendere il completamento del processo. • Media Player non risponde più ai comandi. Scegliere Ricerca DLNA nel menu di Media Player.	– – 17
Impossibile visualizzare l'elenco di file.	• Il server sta creando l'elenco di file. L'operazione potrebbe richiedere un certo tempo. In questo caso, attendere il completamento della creazione dell'elenco. • È stato superato il numero di file che il server è in grado di registrare. Limitare il numero di formati file alla gamma registrabile dal server. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale di istruzioni del server. • In aree quali il nome file sono utilizzati dei caratteri non supportati dal server. Limitare il numero di formati file alla gamma registrabile dal server. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale di istruzioni del server.	– – –

Vedere sul retro

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Impossibile riprodurre file con protezione DRM.	• Il server non supporta la tecnologia DRM. Collegarsi a un server che supporta il DRM. • Il server non ha ottenuto la licenza DRM. Richiedere prima la licenza DRM sul lato server.	– 50
La riproduzione o il passaggio al file successivo richiedono un tempo prolungato.	• Il file è di grandi dimensioni. Non si tratta di un malfunzionamento. • Sono in riproduzione contenuti protetti da DRM. Non si tratta di un malfunzionamento.	50 50
La visualizzazione dell'elenco di file richiede un tempo prolungato.	• L'elenco comprende un numero elevato di file. Durante la riproduzione casuale, maggiore è il numero di file sul server, più tempo sarà necessario per visualizzare l'elenco di file. Ridurre il numero di server collegati o di file registrati sul server.	–
Non è possibile riprodurre il file, anche se il formato è supportato.	• Il server non supporta questo formato file. È possibile riprodurre esclusivamente i file con formati supportati sia dall'unità che dal server. Consultare il manuale di istruzioni del server. • Non è disponibile una larghezza di banda sufficiente. È possibile che la comunicazione in rete sia congestionata. Interrompere la comunicazione degli altri dispositivi, oppure ridefinire l'ambiente di rete.	– 8
La riproduzione si interrompe.	• Il bit rate del file è troppo elevato. È possibile che la comunicazione in rete sia congestionata. Interrompere la comunicazione degli altri dispositivi, oppure ridefinire l'ambiente di rete.	8

【BD-Live™】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
BD-Live™ non funziona.	• Il collegamento alla rete non è stato stabilito. Eseguire la prova di collegamento. Se durante la prova viene visualizzato il messaggio "Connessione di rete fallita.", controllare il collegamento del cavo di rete e le impostazioni. • Quando si utilizza la funzione BD-LIVE™, la velocità della linea a banda larga usata non è sufficiente. Consultare il provider di servizi internet (ISP) e passare alla velocità consigliata per l'uso di una linea a banda larga. • Verificare se il disco supporta BD-Live™. • Se BD-LIVE™ non funziona anche dopo aver scaricato i dati in un dispositivo di memoria USB, riformattare il dispositivo in questa unità. • Il valore dell'impostazione "Collegamento BD-Live" del menu "Rete" è "Proibito". Impostarlo su "Permesso".	38 31 – 37 39
Impossibile riprodurre video BD-Live™.	• I contenuti scaricati nella memoria integrata o nel dispositivo di memoria USB sono forniti come parte del contenuto di un BD-Video dalla società che ha registrato il disco. Non è possibile copiare contenuti audio o video BD-LIVE™ in un dispositivo di memoria USB e riprodurre tale dispositivo in modo indipendente in unità diverse da questa.	–

【Servizio di distribuzione video in streaming】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
La riproduzione si arresta di tanto in tanto durante la riproduzione del servizio di distribuzione video in streaming.	• Quando si utilizza la funzione del servizio di distribuzione video in streaming, la velocità della linea a banda larga usata non è sufficiente. Consultare il provider di servizi internet (ISP) e passare alla velocità consigliata per l'uso di una linea a banda larga.	19

[Telecomando]

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non è possibile utilizzare l'unità con il telecomando.	• Puntare direttamente il telecomando verso la finestra del sensore a infrarossi sulla parte anteriore dell'unità. • Operare a una distanza di 7 metri dal sensore del telecomando. • Rimuovere eventuali ostacoli. • Sostituire le batterie. • Inserire le batterie nella direzione corretta, verificando con attenzione le polarità ⊕ e ⊖. • Fare corrispondere il codice di segnale del telecomando con il codice di segnale dell'unità. • Controllare se il sensore remoto dell'unità è esposto a luce solare diretta o alla luce di forte intensità di una lampada fluorescente, o al segnale di sincronizzazione 3D della TV. Evitare l'esposizione del sensore remoto a luce di forte intensità.	47 47 47 47 47 39, 48 47
L'unità è azionata dal telecomando di altri prodotti DENON.	• L'unità è concepita per supportare i telecomandi di altri prodotti DENON. Per evitare che l'unità venga azionata dal telecomando di altri dispositivi, impostare "Altre impostazioni" – "Telecomando abbinato" su "Disattiva" nel menu SETUP.	39

- Qualche funzione potrebbe non essere disponibile in alcuni stati operativi e ciò non corrisponde ad un errore dell'unità. Leggere la descrizione in queste manuale delle istruzioni per ulteriori dettagli sul corretto funzionamento.
- Il volume potrebbe variare da disco a disco. Ciò è dovuto alle differenze nella registrazione dei segnali sul disco, e non rappresenta un malfunzionamento.
- Durante la riproduzione programmata, non è possibile effettuare riproduzione casuale o incominciare una riproduzione dalla traccia o file desiderato.
- Alcune funzioni sono vietate su alcuni dischi.

Specifiche

❑ Prestazioni

Formato del segnale : NTSC, PAL

Dischi applicabili /periferica di memoria :
(1) Dischi BD-Video :
12 cm, 1 lato, 1 layer; 12 cm, 1 lato, 2 layer
(2) Dischi DVD-Video/DVD-Audio :
12 cm, 1 lato, 1 layer; 12 cm, 1 lato, 2 layer /
12 cm, 2 lati, 2 layer (1 lato, 1 layer)
8 cm, 1 lato, 1 layer; 8 cm, 1 lato, 2 layer /
8 cm, 2 lati, 2 layer (1 lato, 1 layer)
(3) Super Audio CD :
12 cm, 1 layer / 12 cm, 2 layer / 12 cm, Ibrido
(4) CD (CD-DA) :
12 cm / 8 cm disco
Dispositivo di memoria
Dispositivi di memoria (USB 2.0)

Uscita HDMI : Terminale di uscita : Terminale HDMI a 19 perni, 1 set
(Deep Colour, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD, 3D)

Uscita audio analogica : Livello di uscita : 2 Vrms (10 kΩ)
2 canali terminale di uscita : Pin-jack, 1 set

Caratteristiche uscita audio : (1) Risposta in frequenza
① BD (PCM lineare) : 2 Hz - 22 kHz (campionamento 48 kHz)
: 2 Hz - 44 kHz (campionamento 96 kHz)
: 2 Hz - 88 kHz (campionamento 192 kHz)
② DVD (PCM lineare) : 2 Hz - 22 kHz (campionamento 48 kHz)
: 2 Hz - 44 kHz (campionamento 96 kHz)
: 2 Hz - 88 kHz (campionamento 192 kHz)
③ Super Audio CD : 2 Hz - 40 kHz
④ CD : 2 Hz - 20 kHz
(2) Rapporto S/N : 115 dB (BD)
(3) Distorsione armonica totale : 1 kHz, 0,0025 % (BD)
(4) Gamma dinamica : 100 dB (BD)

❑ Generale

Alimentazione : CA 100 – 240 V, 50/60 Hz

Consumo corrente : 20 W
(☞pagina 36 "Modo risparmio energia") 0,3 W (Standby risparmio energia)
0,5 W (Standby Normale)
12 W (Avvio rapido)

✻ Per motivi di miglioramento del prodotto, le specifiche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice analitico

☞ S

☞ T

☞ U

☞ V

☞ W

☞ X

☞ Y

Dimensioni

Peso: 4,9 kg

License

This section describes software license used for DBT-1713UD. To maintain the correct content, the original (English) is used.

❑ Exhibit-A

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991
Copyright (C) 1989, 1991
Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation´s software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".
   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.
1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.
   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.
2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
   a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
   b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
   c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License.
   (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

   These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.
   Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.
   In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.
3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
   a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
   b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
   c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

   The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable.
   However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.
   If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.
4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein.
   You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.
   If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.
   It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.
   This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.
   Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author

Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

❑ Exhibit-B

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights. We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library".

The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".
   A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.
   The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)
   "Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.
   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.
1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.
   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.
2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
   a) The modified work must itself be a software library.
   b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
   c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
   d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.
   (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)
   These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.
   Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.
   In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.
3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.
   Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.
   This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.
4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.
   If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.
5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.
   However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License.
   Section 6 states terms for distribution of such executables.
   When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not.
   Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.
   If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)
   Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.
6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.
   You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:
   a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
   b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
   c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
   d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
   e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.
   For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.
   It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.
7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
   a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
   b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.
    It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.
    This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.
12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.
    Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

❑ Exhibit-C

/* zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995-2005 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.
   Jean-loup Gailly jloup@gzip.org
   Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

*/

❑ Exhibit-D

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper

Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the Software), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

❑ Exhibit-E

The FreeType Project LICENSE

2006-Jan-27

Copyright 1996-2002, 2006 by

David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg

Introduction

The FreeType Project is distributed in several archive packages; some of them may contain, in addition to the FreeType font engine, various tools and contributions which rely on, or relate to, the FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and which do not fall under their own explicit license. The license affects thus the FreeType font engine, the test programs, documentation and makefiles, at the very least.

This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG (Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion and use of free software in commercial and freeware products alike. As a consequence, its main points are that:

- We don't promise that this software works. However, we will be interested in any kind of bug reports. ('as is' distribution)
- You can use this software for whatever you want, in parts or full form, without having to pay us. ('royalty-free'usage)
- You may not pretend that you wrote this software. If you use it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you have used the FreeType code. ('credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this software, with or without modifications, in commercial products.
We disclaim all warranties covering The FreeType Project and assume no liability related to The FreeType Project.
Finally, many people asked us for a preferred form for a credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus encourage you to use the following text:
" " "
Portions of this software are copyright c <year> The FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved.
" " "
Please replace <year> with the value from the FreeType version you actually use.

Legal Terms

0. Definitions

Throughout this license, the terms 'package', 'FreeType Project', and 'FreeType archive' refer to the set of files originally distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they named as alpha, beta or final release.
'You' refers to the licensee, or person using the project, where 'using' is a generic term including compiling the project's source code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'.
This program is referred to as 'a program using the FreeType engine'.
This license applies to all files distributed in the original FreeType Project, including all source code, binaries and documentation, unless otherwise stated inthe file in its original, unmodified form a distributed in the original archive.
If you are unsure whether or not a particular file is covered by this license, you must contact us to verify this.
The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner,
Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as specified below.

1. No Warranty

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

2. Redistribution

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and irrevocable right and license to use, execute, perform, compile, display, copy, create derivative works of, distribute and sublicense the FreeType Project (in both source and object code forms) and derivative works thereof for any purpose; and to authorize others to exercise some or all of the rights granted herein, subject to the following conditions:

- Redistribution of source code must retain this license file ('FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation. The copyright notices of the unaltered, original files must be preserved in all copies of source files.
- Redistribution in binary form must provide a disclaimer that states that the software is based in part of the work of the FreeType Team, in the distribution documentation. We also encourage you to put an URL to the FreeType web page in your documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived from or based on the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid to us.

3. Advertising

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use the name of the other for commercial, advertising, or promotional purposes without specific prior written permission.
We suggest, but do not require, that you use one or more of the following phrases to refer to this software in your documentation or advertising materials: 'FreeType Project', 'FreeType Engine', 'FreeType library', or 'FreeType Distribution'.
As you have not signed this license, you are not required to accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted material, only this license, or another one contracted with the authors, grants you the right to use, distribute, and modify it.
Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType Project, you indicate that you understand and accept all the terms of this license.

4. Contacts

There are two mailing lists related to FreeType:

- freetype@freetype.org
  Discusses general use and applications of FreeType, as well as future and wanted additions to the library and distribution.
  If you are looking for support, start in this list if you haven't found anything to help you in the documentation.
- freetype-devel@nongnu.org
  Discusses bugs, as well as engine internals, design issues, specific licenses, porting, etc.

Our home page can be found at

http://www.freetype.org

--- end of FTLTXT ---

❑ Exhibit-F

LICENSE ISSUES

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit.
See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

/*==
Copyright (c) 1998-2008 The OpenSSL Project. All rights reserved.
Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
   "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
   "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.
IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE
==
This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).
*/

Original SSLeay License

/*
Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
All rights reserved.
This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.
This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are aheared to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).
Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed.
If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used.
This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.
Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
   "This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
   The word 'cryptographic' can be left out if the rouines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
   "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
"The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

❑ Exhibit-G

LibJPEG

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you fi nd any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.
3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:
The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose.
This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.
This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specifi ed below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribut this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:
(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
(2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based onthe IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.
Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it.
This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".
We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

ansi2knr.c is included in this distribution by permission of L. Peter Deutsch, sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA.
ansi2knr.c is NOT covered by the above copyright and conditions, but instead by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally, that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for full details.)
However, since ansi2knr.c is not needed as part of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf.
It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable.
The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub, ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi.
Hence arithmetic coding cannot legally be used without obtaining one or more licenses.
For this reason, support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software.
(Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.)
So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining code.

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files.
To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce uncompressed GIFs.
This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that
"The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of CompuServe Incorporated.
GIF(sm) is a Service Mark property of CompuServe Incorporated."

❑ Exhibit-H

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2008, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.
All rights reserved.
Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.
THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.
Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

❑ Exhibit-I

ICU License - ICU 1.8.1 and later

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE
Copyright (c) 1995-2010 International Business Machines Corporation and others
All rights reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, provided that the above copyright notice(s) and this permission notice appear in all copies of the Software and that both the above copyright notice(s) and this permission notice appear in supporting documentation.
THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.
Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.
All trademarks and registered trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

❑ Exhibit-J

Alternatively, this software may be distributed, used, and modified under the terms of BSD license:
Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name(s) of the above-listed copyright holder(s) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.
THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS AS IS AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

❑ Exhibit-K

COPYRIGHT
Copyright 1992, 1993, 1994, 1997 Henry Spencer. All rights reserved.
This software is not subject to any license of the American Telephone and Telegraph Company or of the Regents of the University of California.
Permission is granted to anyone to use this software for any purpose on any computer system, and to alter it and redistribute it, subject to the following restrictions:
1. The author is not responsible for the consequences of use of this software, no matter how awful, even if they arise from flaws in it.
2. The origin of this software must not be misrepresented, either by explicit claim or by omission. Since few users ever read sources, credits must appear in the documentation.
3. Altered versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software. Since few users ever read sources, credits must appear in the documentation.
4. This notice may not be removed or altered

❑ Exhibit-L

/**
The author of this software is David M. Gay.
Copyright (c) 1991, 2000, 2001 by Lucent Technologies.
Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice is included in all copies of any software which is or includes a copy or modification of this software and in all copies of the supporting documentation for such software.
THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN PARTICULAR, NEITHER THE AUTHOR NOR LUCENT MAKES ANY REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.
***/

License Information for the Software Used in the Unit

About GPL (GNU-General Public License), LGPL (GNU Lesser General Public License) License

This product uses GPL/LGPL software and software made by other companies.
After you purchase this product, you may procure, modify or distribute the source code of the GPL/LGPL software that is used in the product.
DENON provides the source code based on the GPL and LPGL licenses at the actual cost upon your request to our customer service center. However, note that we make no guarantees concerning the source code. Please also understand that we do not offer support for the contents of the source code.